

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES
Departamento de Lengua y Literatura
Lengua Extranjera: Francés
Profesora: Daniela Spoto Zabala
Curso: 1º año
Horas: 3 horas cátedras semanales
Ciclo lectivo: 2014

FUNDAMENTACIÓN

El Departamento de Lenguas Extranjeras adopta desde el año 2009 el enfoque CLIL (Content Language Integrated Learning) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) cuyos principios rectores son: Cognición, Comunidad, Contenidos y Comunicación. Este enfoque posee una doble función, por un lado, transmitir conocimientos de materias curriculares y por otro lado, desarrollar la competencia lingüística de la lengua extranjera. De esta manera, se ofrece a los alumnos un contexto natural para el desarrollo de la lengua extranjera, potenciando la integración de conocimientos previos con los nuevos, aumentando la inclusión social y la igualdad al respetar los diferentes estilos de aprendizaje. La selección de contenidos está vinculada estrechamente con los pilares que sustentan al Bachillerato de Bellas Artes: la música, el arte y la literatura.

El alumno es considerado como un actor social que ha de realizar tareas –entendidas éstas como acciones- que van más allá de lo meramente lingüístico, dado que interactúa con su comunidad en pos de una finalidad común. La construcción del conocimiento y la realización de habilidades que ello conlleva, se desarrollan en un marco de reflexión y análisis personal y cooperativo, a través de un proceso de comunicación.

El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de toda lengua extranjera consiste en formar individuos autónomos, y también ciudadanos creativos, responsables, activos y solidarios.

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN

- Comprender las consignas de la clase.
- Saludar.
- Despedirse.
- Deletrear su nombre y apellido.
- Presentarse y presentar a una persona y a los integrantes de su familia.
- Deletrear y pedir que se deletree una palabra.
- Decir la edad.
- Preguntar.
- Agradecer.
- Expresar gustos y preferencias respecto de deportes y actividades recreativas.
- Identificar.
- Comprender una dirección, un nº de teléfono.
- Describir a una persona.
- Decir y preguntar la fecha del día
- Decir y preguntar la hora.
- Decir que se llega a tiempo, antes o con atraso. Indicar el empleo de tiempo en presente y en futuro próximo.

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN ESCRITA

- Reconocer sustantivos y palabras aisladas y familiares en un texto.
- Extraer información principal en un texto simple.
- Leer un texto simple.
- Comprender mensajes, textos publicitarios, biografías de personas célebres, una BD (historieta) simple.
- Llenar una ficha de inscripción personal.
- Escribir textos breves para presentarse, para presentar y describir a una persona, y a los integrantes de su familia.
- Redactar una breve carta o mail de invitación, aceptación, rechazo.

VOCABULARIO

- El alfabeto.
- Números de 0 a 60.
- Profesiones.
- Nacionalidades.
- Nombre de algunos países.
- Las consignas de la clase.
- Objetos de la clase y útiles escolares.
- Las materias
- Los colores.
- La vestimenta.
- Descripción física y moral.
- Días.
- Meses.
- Las estaciones.
- El clima.
- La hora (être en avance, à l'heure, en retard).
- Los momentos del día.
- Actividades cotidianas.
- La familia.

VOCABULARIO

- Fórmulas de saludo.
- Pronombres personales sujetos y tónicos.
- Pronombre ON.
- Verbos: regulares terminados en –er, être, avoir, verbos de apreciación (j'aime/ j'adore/ je préfère/ je déteste).
- Artículos definidos e indefinidos.
- Presentativo: C'est.
- Adjetivos calificativos: género y número.
- Adjetivos posesivos (introducción).
- La negación.
- Estructuras interrogativas: Qui c'est? Comment? Qu'est-ce que ...? Est-ce que...? Quel? Quelle? Quels? Quelles?
- Presente del Indicativo.
- Futuro Próximo (1ª persona).

ESTRATEGIAS

- Dramatizaciones.
- Canciones.
- Juegos.
- Diálogos.
- Lectura.
- Descripción de imágenes.
- Dictados

EVALUACIÓN

Constante y sistemática en función del ritmo de aprendizaje de cada alumno.

Grado de participación en clase.

Oral: comprensión, capacidad de expresión, aplicación de estructuras de la lengua a su propio discurso.

Producción oral: a través de preguntas y respuestas con un monitoreo general de la actuación oral en clase, individual y del trabajo en pequeños grupos.

Escrita: producción escrita en apoyatura del oral.

Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.

Conducta. Respeto a la institución, al docente y a los compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

PIXEL 1 COLLÈGE 2012 – CLÉ INTERNATIONAL