

**Bachillerato de Bellas Artes. U.N.L.P.**  
**Departamento de Lenguas y Literatura**  
**Proyecto – programa de Lengua y Producción de Textos**  
**Curso: 3er. año**  
**Profesoras: María Alejandra Escudier, Paula Niemelä, Nora G. Iribe**

**Fundamentación:** El siguiente proyecto –programa está organizado desde dos perspectivas:

a- Aspectos gramaticales: *Desde la reflexión lingüística hacia la gramática textual.*

Implica la revisión, profundización e interrelación entre los contenidos gramaticales teóricos desarrollados en 1er y año y 2do año de la ES.

Se parte del verbo como categoría gramatical protagonista y vertebradora desde la cual se organiza la reflexión sobre textos que responden a diferentes tipologías textuales, se estudian sus características gramaticales significativas y propias. Verbi gratia: tiempo y modo, marcadores de organización textual., referencia pronominal. Tema. Rema.

Especial atención a la construcción, identificación y producción de oraciones compuestas y complejas.

Estudio pormenorizado del sistema verbal del español: énfasis en usos y valores.

Aspecto.

Procedimientos de cohesión. La coherencia textual.

b- La lengua en uso: *Práctica de la escritura: producción literaria y no literaria.*

Identificación y transformación de estructuras gramaticales.

Esta segunda perspectiva será desarrollada en simultaneidad a la primera dado que es la aplicación de los recursos gramaticales, anteriormente identificados y estudiados, en la escritura de textos que respondan a diferentes tipologías.

Partimos de la lectura de textos ejemplares pertenecientes a diferentes tipologías textuales; algunos pertenecientes a la asignatura Literatura ; otros, propuestos por cada profesor para reconocer e identificar en ellos los aspectos gramaticales estudiados , promover la reflexión sobre los mismos y, finalmente, la puesta en práctica en la producción de breves textos en donde se vean reflejados y aplicados los conocimientos gramaticales adquiridos .

Objetivos:

- Demostrar la integración de los conceptos principales de la gramática .
- Reconocer, transformar y aplicar en textos el sistema de subordinación del español.
- Reconocer y descubrir la irregularidad de los verbos del español.
- Descubrir y manejar los usos y valores de los tiempos verbales del español, Manejar un grado de uso instrumental de la lengua acorde al nivel y al vocabulario conocido.
- Producir textos coherentes, cohesivos y pertinentes, con variedad léxica. valorando la lengua como vehículo de comunicación social.

## Contenidos:

### **Unidad I**

#### **El verbo I**

Diferenciación entre oración y enunciado. Revisión.  
Estudio pormenorizado de la flexión: Tiempo, aspecto y modo.  
Morfología del verbo: irregularidades.  
Usos de los tiempos verbales.  
Modo Indicativo. Modo Subjuntivo. Imperativo.  
Aspecto gramatical. Aspecto léxico.  
Aplicación a textos de variadas tipologías textuales.

### **Unidad II**

#### **El verbo II**

Las perífrasis verbales: perífrasis gramaticales y perífrasis léxicas. Locuciones verbales.  
Clases de verbos: copulativos, transitivos, intransitivos, pronominales.  
La formación de palabras: prefijación y sufijación. Palabras compuestas: estudio de las categorías formantes y resultantes.  
Aplicación a textos de variadas tipologías textuales.

### **Unidad III**

#### **La oración**

La oración simple. Nociones de núcleo y frase. Funciones sintácticas.  
Estructura de la información: activa, pasiva perifrástica, general, impersonal, pasiva refleja.  
Aplicación a textos de variadas tipologías textuales.

### **Unidad IV**

#### **El texto I**

Trabajo con tipologías textuales: lectura, análisis, reflexión y aplicación.  
La conexión: marcadores de la organización textual, marcadores de operaciones discursivas y conectores lógicos.  
Procedimientos de cohesión. Referencia pronominal. La oración compleja: proposiciones subordinadas adjetivas. Cohesión léxica: sinonimia y palabra generalizadora.

### **Unidad V**

#### **El texto II**

La oración compleja: proposiciones subordinadas sustantivas. Estilo directo, estilo indirecto.

Conversación. Diálogo escrito.  
Proposiciones subordinadas adverbiales.  
La coherencia textual: coherencia semántica y pragmática. Progresión temática.  
Análisis funcional de los enunciados. Tema y rema. La distribución de la información: tematización y topicalización.  
Aplicación al texto teatral y al texto narrativo.

### **Estrategias metodológicas.**

Lectura y comentario en clase.  
Explicación y armado de cuadros en pizarrón.  
Elaboración de apuntes didácticos por parte del profesor para fijar temáticas que ofrezcan cierta dificultad para los alumnos.  
Elaboración de Guías de lectura para posterior comentario.  
Interrogación oral.

### **Evaluación.**

- Corrección de Trabajos Prácticos.
- Participación acertada en clase.
- Conducta adecuada en clase.
- Entrega de TP en tiempo acordado y presentación en forma prolija.
- Resolución de evaluaciones escritas ( mínimo una por trimestre)
- Interrogación oral..
- Visado de carpeta.
- Control y monitoreo sobre la ortografía y normativa.

### **Evaluación final.** (Diciembre / febrero y previos)

Constará de dos momentos.

- a- **Escritura:** Resolución escrita de un Trabajo Práctico que integre los contenidos dados en el año.
- b- **Oralidad:** Interrogación sobre los temas del escrito y su defensa como así también otros aspectos desarrollados durante el año y que el tribunal examinador considere pertinente.

### **Bibliografía del profesor:**

Borrego, J y otros. (1985) El subjuntivo Madrid , SGEL.  
Bosque, I. (1991) Las categorías gramaticales, Madrid, Síntesis.  
Bosque, I y Demonte (eds). (1999): Gramática descriptiva del español, Madrid, Espasa.

Demonte, V. (1991) Teoría sintáctica: de la estructura a la rección. Madrid, Síntesis.  
Di Tullio, A. (1997) Manual de Gramática del Español. Bs. As., EDICIAL.  
Gómez Torrego, L. (1998) Gramática didáctica del español. Madrid, SM.  
Escandall Vidal, V. (1995) Los complementos del nombre, Madrid, Arco.  
Fente, R; J FernándezAlvarez y L Feijoo (1987) Perífrasis verbales, Madrid, Edi 6.  
Mori, Olga. (1996) El verbo, Frankfurt, Veuvuert.  
Real Academia Española (2011) Nueva Gramática de la lengua española .Manual.  
Madrid. Espasa.

### **Bibliografía del alumno:**

Escudier-Piatti-Tiberi y otros. Manual de Gramática. (2006). La Plata. BBA.

Cuadernillo de actividades.

Apuntes didácticos sobre aspectos teóricos elaborados por el departamento de Lenguas y Literatura.

Textos de aplicación que serán seleccionados, previamente, por cada uno de los profesores de la cátedra.