

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

HISTORIA

Sexto año E.S.

Ciclo Lectivo 2013

Profesoras: Guiamet, Javier

Lanciotti, María Luján

Fundamentación

La Historia debe proporcionar a los alumnos instrumentos para entender la realidad social que los rodea y permitirles comprender que el análisis del presente no está desvinculado de la interpretación del pasado. Desde esta perspectiva intentamos penetrar la compleja trama de la historia Argentina, que es también la de toda América, sin desvincularla del contexto de las transformaciones mundiales al que se encuentran estrechamente ligadas en el periodo 1880-1945 asignado al sexto año del Bachillerato de Bellas Artes, en la asignatura Historia.

La denominada “Era del Imperio” (1870-1914) fue una época de paz en el mundo occidental que al mismo tiempo generó un período de guerras mundiales sin precedentes, la conquista de vastos imperios y el surgimiento de la rebelión y la revolución como así también la puesta en tela de juicio del mundo “hecho por y para la burguesía”, manifestado en la crisis de sus fundamentos morales y tradicionales. A partir de 1914 la historia del mundo parece desarrollarse a partir de “sacudidas sísmicas”. “A nadie podía haberle parecido menos real la idea de progreso y cambio continuo que a los que vivieron dos guerras mundiales, dos estallidos revolucionarios globales después de cada una de esas guerras, un período de descolonización general, en cierta medida revolucionario, dos episodios de expulsiones de pueblos que terminaron en genocidio y como mínimo una crisis económica tan dura como para despertar serias dudas sobre el futuro de aquellos sectores del capitalismo que no habían desaparecido por efecto de la revolución”.(Hobsbawm, Eric. La era del Imperio)

En el caso de Argentina y Latinoamérica la consolidación de los estados nacionales reflejó las diversas combinaciones a través de las cuales se procuró resolver los problemas del orden y el progreso. Ambos conceptos nos permiten articular las diferentes escalas de análisis (internacional, continental, nacional) y analizar cómo ambas cuestiones, rebautizadas, reemergieron en la acción e ideología de otros portadores sociales, pero seguían expresando las condiciones de reproducción del mismo orden social capitalista. El Estado se convirtió en el eje para la consolidación de nuevas modalidades de dominación política y económica. En última instancia se plantea “la viabilización técnica del capitalismo, la búsqueda de fórmulas que superen las profundas contradicciones generales tanto en su desarrollo a escala mundial como en el ámbito más acotado de las economías nacionales. Seguridad-desarrollo, estabilización, nuevos rótulos –entre otros tantos- que condensan un mismo y viejo problema: garantizar y sostener las condiciones de funcionamiento y reproducción del capitalismo dependiente a través de su despliegue histórico”. (Oszlak, Oscar. La formación del Estado argentino).

Conceptos como crisis, neoliberalismo, globalización, países emergentes, democracia, ciudadanía, representación, atraviesan nuestra cotidianeidad y la de nuestros alumnos. La Historia se convierte así en una herramienta valiosísima para el análisis crítico y la comparación entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y el presente. Esta perspectiva histórica posibilitará desentrañar, siguiendo a Oszlak, las raíces del capitalismo dependiente y comprender la situación actual de los países de nuestra región.

OBJETIVOS

- > Identificar, a partir del análisis de diferentes fuentes, los proyectos y alternativas que se presentaron en el período objeto de estudio, comprendiendo el porqué de su éxito o su fracaso.
- > Comparar las ideas de “orden” y “progreso” propias del siglo XIX con la concepción sustentada en el presente.
- > Analizar la bibliografía seleccionada reconociendo los conceptos centrales y la posición del autor para evaluarla críticamente.
- > Identificar situaciones y condicionamientos mundiales que incidieron en los procesos de nuestra historia correspondientes al período en estudio.
- > Utilizar apropiadamente el vocabulario específico en la expresión oral y escrita, construyendo argumentaciones debidamente fundadas.
- > Construir un espacio de reflexión democrática donde se escuchen y respeten las diferentes opiniones; se fomenten las actitudes solidarias a través del trabajo grupal concebido como compromiso de todos sus miembros y la valoración de cada uno de los aportes realizados por cada integrante del grupo.

CONTENIDOS

EJE HISTORIA UNIVERSAL

> La era del imperio

Las transformaciones socio-económicas.

La expansión imperialista. Interpretaciones. Impacto en las sociedades metropolitanas y en las colonias.

La sociedad burguesa. Sectores medios, obreros y campesinos.

Los conflictos sociales. Las migraciones internacionales.

El mundo de las ideas: liberalismo, nacionalismo, socialismo, marxismo.

> Guerra, revolución y crisis

La Primera Guerra Mundial. La herencia económica y la reconstrucción europea. Las incertidumbres.

La revolución bolchevique. Guerra civil y comunismo de guerra. El partido. Nueva política económica.

Economía planificada. Estado, partido y sociedad. El arte de vanguardia.

La expansión y la crisis. El intervencionismo estatal.

> Las experiencias nazi-fascistas. Italia y Alemania.

La crisis de posguerra. Los conflictos sociales.

La caída del liberalismo. El nacionalismo.

Los regímenes nazi-fascistas. Sociedad, cultura y política. El partido y el líder.

La Segunda Guerra Mundial.

EJE HISTORIA ARGENTINA

> La producción de bienes primarios exportables (1880-1930)

La consolidación del Estado nacional. El régimen oligárquico. Orden y progreso.

La configuración espacial.

La ampliación de la participación política. La experiencia radical (1916-1930).

> Crisis económica y reorganización oligárquica (1930-1943)

La política anticrisis y el nuevo papel del Estado.

Partidos políticos y crisis de representación

El pensamiento nacionalista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante el curso del año se atenderán las siguientes cuestiones:

- >Observación directa de la actividad desarrollada en clase.
- >Entrega, en tiempo y forma acordada previamente, de trabajos prácticos, investigaciones, guías de estudio y material temático.
- >Presentación y defensa de informes.
- >Coloquios
- >Puesta en común y debates.
- >Actitud positiva y abierta hacia el aprendizaje y participación activa en clase a través del aporte de ideas y/o material.
- >Lectura analítica y crítica del material bibliográfico seleccionado.
- >Redacción clara, precisa y debidamente fundamentada.
- >Aprobación de exámenes periódicos como un requisito más para la promoción.
- >Contribución en la generación de un clima democrático de participación para todos los miembros del grupo.

La evaluación a lo largo del año se realizará como un proceso continuo –diario y permanente–, asentando un registro a través de los criterios mencionados arriba: pruebas orales y escritas, lectura y participación, realización de trabajos prácticos (grupales e individuales), responsabilidad, solidaridad y apertura para con el grupo, etc.

METODOLOGÍA

Los criterios organizadores del trabajo metodológico de la asignatura son: cambio-permanencia, causalidad-multicausalidad, multiperspectiva e intencionalidad de los actores sociales.

A partir de los mismos se concretará el análisis propuesto en la fundamentación, profundizando de ese modo el desarrollo de las capacidades de los alumnos para razonar, preguntar y criticar las diferentes alternativas que se presentaron, a través del análisis de diferentes fuentes, especialmente seleccionadas, en las que pueden identificarse la voz de los distintos actores, las interpretaciones de los historiadores, el contraste de diferentes imágenes.

La lectura, la escritura son pilares básicos de la disciplina Historia es por ello que, en el presente ciclo lectivo, se abordarán estrategias para desarrollar las competencias mencionadas y de ese modo superar las dificultades que fueran observadas en las diferentes producciones.

Creemos asimismo que la metodología explicitada abre la posibilidad al tratamiento interdisciplinario de diferentes temáticas.

Como ejemplo de lo antes mencionado, revalorizando la *lectura* de la imagen en perspectiva histórica, los alumnos visualizan el film *Cerca de la Libertad*, de Phillipe Noyce, en el marco de la carrera imperialista en la que se embarcan las potencias europeas; al estudiar los conflictos obreros y el momento de la gran inmigración en nuestro país, analizan *La Patagonia Rebelde*, película de Héctor Olivera. Se incorpora también la lectura de la novela *Rebelión en la Granja*, de George Orwell, al estudiar el desarrollo de la Revolución Rusa.

Bibliografía

Del alumno

Alonso, M. *La Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Aique, 1999.

Carbonell, Charles-Olivier. Una historia europea de Europa. ¿De un renacimiento a otro? (siglos XV- XX). Barcelona, Idea Books S.A., 2001.

Cattaruzza, A. y otros. *La Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Santillana, 1999.

de Luque, S. y otros. *Pasados presentes. Política, economía y conflicto social en la historia argentina contemporánea*. Buenos Aires, Dialektik, 2006.

Di Croce, C. y otro. *Historia del mundo contemporáneo*. Buenos Aires, Kapelusz, 1999.

Hobsbawm, E. *La era del imperio*. Madrid, Alianza, 1990.

Hobsbawm, E. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1998.

Hobson, J. *Estudio del imperialismo*. Madrid, Alianza Ed., 1981.

Joll, L. *Europa desde 1870*. Madrid, Alianza.

Orwell, G. *Rebelión en la granja*.

Montenegro, Walter. *Introducción a las doctrinas político-económicas*. B.Aires, F.C.E. 1999.

Romero, L. A. *Breve historia contemporánea argentina*. Buenos Aires, F.C.E., 1998.

Thomson, David. *Historia mundial de 1914 a 1968*. México, F.C.E. 1994

Del profesor.

Ansaldi, W. y otros. *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*. Buenos Aires, Cántaro, 1989.

Arostegui, J. y otros. *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*. Madrid, Crítica, 2001.

Hobsbawm, E. *La era del imperio*. Madrid, Alianza, 1990.

Hobsbawm, E. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1998.

Lobato, Z. y otros. *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000.

Montenegro, Walter. *Introducción a las doctrinas político-económicas*. B.Aires, F.C.E. 1999.

Oszlak, O. *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires, Alianza, 1995.

Rofman, A. y otros. *Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina*. Buenos Aires, Amorrortu, 1997.

Romero, L. A. *Breve historia contemporánea argentina*. Buenos Aires, F.C.E., 1998.

Thomson, David. *Historia mundial de 1914 a 1968*. México, F.C.E. 1994.

Thompson, E. *Historia del mundo contemporáneo*. Buenos Aires, F.C.E.
