

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**

HISTORIA

5° AÑO

Ciclo Lectivo 2012

Profesores : German Huarte
Silvia Speranza
Maria Lujan Lanciotti

“La interpretación de nuestra realidad con esquemas ajenos solo contribuyen a tornarnos cada vez más desconocidos, cada vez menos libres, cada vez más solitarios”

Gabriel García Márquez

FUNDAMENTACION

Convencidos que la historia debe ayudar a los alumnos a encontrar algunas respuestas acerca del presente, hemos elegido como eje articulador del programa el Estado Nación, cuya conformación asume características similares en toda Latinoamérica. Analizaremos especialmente el caso argentino, estableciendo las relaciones necesarias y correspondientes con el caso latinoamericano.

A partir del periodo de emancipación puede identificarse en América Latina en su conjunto, la conformación de sociedades duales, signadas por una marcada y profunda diferenciación socio-cultural, con graves dificultades de integración entre esos polos, que harán evidente dos formas de percibir el mundo.

El periodo 1810-1880, posibilitará abordar las características de la formación social capitalista del Estado en Argentina. ¿Qué encrucijadas se atraviesan en este proceso? ¿Qué identidades se fueron formando? ¿A qué resistencias dio origen?

“... Si el Estado es el principal garante y articulador de las relaciones capitalistas, la adquisición o consolidación de sus atributos estarían íntimamente ligadas a las vicisitudes de los procesos desarrollados en torno a las cuestiones mas desagregadas, ya que estas expresarían las modalidades concretas que asumen las tensiones estructurales del capitalismo. Las iniciativas y respuesta del Estado - sus políticas en el amplio sentido de tomas de posición frente a las cuestiones socialmente problematizadas- manifestarían, en un sentido inmediato, intentos de resolución de las cuestiones planteadas, y en otro plano, intentos renovados de superación de las tensiones mas profundas del orden social vigente. Pero iniciativas y respuestas, son a su vez, una forma de alusión genérica a las múltiples modalidades de acción estatal, un modo de englobar las distintas manifestaciones de su presencia institucional, que se expresan en el desarrollo de una capacidad extractiva, en una estructura orgánica diferenciada, en funciones especializadas, en tendencias sistemáticas en asignación de recursos, en ciertos comportamientos rutinizados o en una determinada capacidad de producción de símbolos...” (Oszlak Oscar, 1977).

Desde esta perspectiva las problemáticas a abordar, a partir del eje articulador seleccionado son:

-La puja en la configuración de una elite dirigente que reemplazara a las autoridades coloniales. ¿Que proyectos se discuten? ¿Cuales triunfan? ¿Qué tipo de representatividad se construye? ¿ Que intereses amalgama esa elite? ¿ Quiénes quedan excluidos en esa representatividad?.

-La construcción de la idea de un destino común, de un disciplinado nosotros y la adhesión a los símbolos patrios, son algunos de los mecanismos utilizados por el Estado para crear en la conciencia de los ciudadanos la convicción de que el orden instituido coincidía con un orden legitimo y deseable. Es aquí donde evidenciaremos un nosotros plural, los otros olvidados, las voces silenciadas, es decir “las identidades” constituyentes de la Nación.

Teniendo en cuenta que la historia sirve para comprender el presente y partiendo de esas problemáticas, analizaremos en el hoy la relación sociedad-Estado; política y grupos de poder; exclusión social, marginalidad y proyectos económicos; modelos de concentración o modelos de distribución.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

- Analizar el período de formación del Estado Nacional desde una perspectiva crítica que posibilite la construcción de herramientas teóricas para la comprensión del pasado y el presente
- Analizar la construcción de la formación social capitalista del Estado argentino y sus condiciones de reproducción para interpretar la crisis del presente.
- Desacralizar la visión de una Nación crisol de razas de modo de identificar “ identidades plurales”, forjando, a partir de esa idea, la concepción de un nosotros plural.
- Interrogarse sobre la crisis del Estado Nación Argentino en el presente de modo de tender lazos hacia las encrucijadas del pasado, para repensar el presente, construyendo alternativas de acción.
- Participar activamente en los debates, respetando las ideas de los otros, aunque no se compartan, de modo de contribuir a la construcción de un clima democrático en el aula y en la escuela.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1-Emancipación.

Deterioro del vinculo colonial: Las Reformas Borbónicas. La nueva realidad económica. Crisis del sistema colonial. Surgimiento del poder criollo. Las invasiones inglesas y liberalismo económico. Los acontecimientos en Europa: la invasión napoleónica y el desplazamiento de los Borbones del poder. La revolución.

2- De la Revolución a la Confederación.

Revolución y guerra.1820: Poderes locales sobre poder central: Las autonomías provinciales. El proyecto de Rivadavia. Unitarios y Federales. Buenos Aires y el Interior. La confederación rosista. Caseros. Buenos Aires y La Confederación.

3- La conquista del orden y la materialización del Estado(1862-1880)

Ordenarse para ordenar: Poder central sobre poder local La centralización de la autoridad estatal: el uso de la fuerza y la creación del consenso.. Un proyecto hegemónico: Modelo agroexportador.

La generación del 80: Orden y progreso: la fundación de una ideología. Las bases del orden social capitalista.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Elaboración de juicios críticos sobre el pensamiento de la época
- Representación cartográfica del proceso de construcción del Estado Nacional
- Comparación de diversas fuentes para identificar y analizar las “ voces” de los diferentes actores sociales
- Análisis de la múltiple causalidad de los procesos históricos.
- Planteo de problemas e hipótesis a partir de cuestiones abordadas.
- Selección y organización de la información en informes debidamente fundamentados.
- Análisis del discurso de diversos libros de texto sobre la problemática abordada
- Comunicación oral y escrita de lo aprendido utilizando vocabulario adecuado.
- Debate sobre los diferentes relatos del pasado opinando fundamentadamente sobre los mismos

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Responsabilidad en el trabajo individual y grupal
- Respeto de las opiniones de los otros
- Defensa de las opiniones propias a partir de argumentaciones debidamente fundamentadas
- Contribución a la construcción de un espacio democrático de reflexión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa a través del aporte de ideas y material
- Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales solicitados
- Expresión oral y escrita (claridad y coherencia en el discurso, uso adecuado del vocabulario específico)
- Lectura analítica y crítica de la bibliografía seleccionada
- Ejercicios de auto evaluación

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO E. La Argentina contemporánea (1852-1999). Buenos Aires. Aique.2000

HALPERIN DONGUI T. De la revolución de la independencia a la confederación rosista. Buenos Aires. Paidós.1980.

GOROSTEGUI DE TORRES H. La organización nacional. Buenos Aires. Paidós. 1980.

LYNCH, J. “Revolución en el Río de la Plata”, en Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826, Barcelona, Ariel, 2008.

MARCAIDA, E y SCALTRITTI, M. “La construcción del Estado nacional Argentino” en Pasados presentes. Política, economía y conflicto social en la historia argentina contemporánea, Dialektik, Buenos Aires, 2006.

OSZLAK O. La formación del Estado Argentino. Planeta. Buenos Aires.1997.

ROMERO, JOSÉ LUIS. “La desunión de las provincias (1820-1835)” y “La Federación (1835-1852)”, en Breve Historia de la Argentina, Buenos Aires, Huemul, 1979.

TERÁN, O. “La Ilustración en el Río de la Plata”, en Historia de las ideas en Argentina, Biblioteca básica de historia, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2009.

HISTORIA ARGENTINA. GOLDMAN N. Revolución, República, Confederación (1806-1852). Buenos Sudamericana.2000.

HISTORIA ARGENTINA BONAUDO M. Liberalismo, Estado y Orden Burgués. Buenos Aires. Sudamericana.2000.

