

**BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**  
**PROYECTO-PROGRAMA DE HISTORIA**  
**4º AÑO CICLO SUPERIOR 2013**

**PROFESORAS:** Mónica A. Altuve-Susana E. Aguirre

**FUNDAMENTACION**

*“ Los indios serranos...bajaron a esta provincia...diciendo se querían reducir. Descubrióse que su ánimo no fue sino ver si el enemigo había tomado la tierra...Para su castigo conviene...sean cautivos y señalados en el rostro.”*

*Carta del Gobernador del Río de la Plata, Francisco de Céspedes al Rey, Bs As., 15 de julio de 1629*

. El presente proyecto programa se inscribe en una concepción de la Historia en sentido amplio, es decir atendiendo a todos los actores sociales que interactuaron en el pasado y contribuyeron a moldear la sociedad de su tiempo. Influenciados por las transformaciones producidas en el campo disciplinar en los últimos cuatro décadas, se prioriza un enfoque desde abajo con la intencionalidad de rescatar las voces de la gente, hombres y mujeres comunes frecuentemente olvidados por la historia tradicional. En el marco de la mencionada renovación se abrieron nuevos horizontes para el análisis de las experiencias de vida de aquellos sujetos subalternos que permiten conocer sus preocupaciones, sus estilos de vida e intereses. En el contexto del sistema normativo impuesto por el orden social dominante, aquellos sujetos sociales fueron capaces de aprovechar los intersticios para crear y recrear un mundo propio. Este punto de partida proporciona varias ventajas puesto que al tiempo que brinda la posibilidad de que los alumnos comprendan que todas las personas, relevantes o no, son actores históricos, colabora “recordándonos que nuestra identidad no ha sido formada simplemente por monarcas, primeros ministros y generales” (SHARPE, 2001:56).

La Historia oficial ha silenciado frecuentemente a los actores sociales subalternos, lo cual se traduce en qué acontecimientos rescata, qué sujetos sociales tienen el monopolio como protagonistas creando así una única versión del pasado.

Ese tamiz selectivo está presente en el currículum escolar, no obstante la elaboración del programa en interacción con otros abre una instancia para la re-creación intelectual del docente, margen de maniobra que también se desliza al trabajo en el aula u otros ámbitos no formales de enseñanza-aprendizaje como el que constituye la base de nuestra experiencia, como oportunamente especificaremos, y que abre la puerta al cambio, a lo dinámico frente a lo estático. De tal forma, si tenemos por norte contribuir a la formación de un alumno crítico, que sea capaz de superar una mirada ingenua de la realidad en la que está inmerso, en lo tocante a los contenidos programáticos resulta de fundamental importancia tener en cuenta dos coordenadas: qué temas seleccionar y cómo abordarlos. Ya hemos esbozado en parte el primer punto, por lo tanto nos detendremos someramente en el segundo. Tal discernimiento nos muestra una encrucijada entre el conflicto o la cooperación que no podemos perder de vista al analizar el escenario social donde se mueven e interactúan las personas. Coincidimos con Apple en cuanto a su mirada sobre que en la enseñanza y en los textos de ciencias sociales predomina la “feliz cooperación” lo cual contribuye a legitimar el orden social vigente (APPLE, 1986:124-125). Este posicionamiento nos conduce a contrarrestar ese efecto rescatando el conflicto en el análisis social, de manera tal que si el tema que se aborda es el de la esclavitud en América, lejos de agigantar el mito del “amo benévolo” que se compadece con la aceptación pasiva del esclavo, la contracara será el cimarronaje, desde donde emerge el ser humano con una conciencia esclava resistiéndose a su destino impuesto mediante la fuga. Por otra parte, los conceptos que cotidianamente utilizamos en el tratamiento disciplinar tampoco son neutros y entrañan conflictos que deben salir a la luz. Sin tomar distancia de América, a la hora de poner un nombre a la irrupción europea en el continente tenemos el de descubrimiento, encuentro o conquista. En ese contexto, es preciso reflexionar con los alumnos qué se encubre y qué se legitima al optar por uno o por otro. De tal forma, en ese recorrido temporal que comprende al pasado sin olvidar el presente, debemos reconocer las opciones o proyectos alternativos al oficial que no lograron imponerse, desestimando una sola clave interpretativa.

**Objetivos:**

1- Comprensión de los procesos socio-económicos de América en el período colonial.

2- Identificación de cambios y continuidades en la historia de América Latina.

3- Reconocimiento y comparación de formas de resistencia en el período colonial y actual en América.

**CONTENIDOS:****Poblamiento de América**

Teorías sobre el poblamiento americano.

Principales rutas. Fortalezas y Debilidades.

**La forma de vida de los primeros americanos.**

El paleoindio. El período arcaico Los comienzos de la agricultura.

**Sociedades complejas.**

Mayas, Aztecas, Incas.

Aspectos económicos, sociales y políticos

**Conquista de América**

La modalidad de la conquista. La desestructuración del mundo indígena.

Formas de resistencia indígena. Los indígenas en la actualidad

La apropiación del pasado en el marco del imperialismo del siglo XIX.

Reclamos y reivindicaciones actuales.

**Economía y Sociedad Colonial**

La minería americana. Sistemas de trabajo. El monopolio comercial. Latifundio:

Hacienda y Plantación.

Sociedad colonial. El cimarronaje.

**Virreinato del Río de la Plata**

Reformas Borbónicas en América

Los nuevos virreinos. La modificación del sistema comercial

El camino hacia la revolución

### **Problemas ejes:**

Cada una de las temáticas abordadas se articulan en torno a problemas ejes estrechamente relacionados los cuales permiten un recorrido bidireccional entre el presente y pasado. Contribuyen a reforzar la perspectiva de la historia desde abajo y a dotar de un mayor sentido y unidad al proyecto programa.

Los problemas ejes son:

- ¿a quién pertenece el pasado?
- Pueblos Originarios:
  - A) La patrimonialización de sus restos culturales por parte del Estado.
  - B) La pugna por la restitución de los restos de sus antepasados.
  - C) Procesos de etnogénesis: análisis de casos

### **Estrategias Metodológicas:**

Se abordará la problemática de la resistencia a través de bibliografía específica actualizada, artículos periodísticos, fuentes y textos literarios, en algunas situaciones bajo la modalidad de aula-taller. El trabajo de los alumnos consistirá en la presentación de producciones escritas parciales, con Fundamentación de opiniones y un cierre grupal de intercambio y conclusiones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN:**

Uso correcto del vocabulario específico y aplicación al contexto adecuado

Competencia argumentativa

Pensamiento crítico

Confeción de un parcial domiciliario

Participación activa en la clase

Búsqueda de material complementario

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Price, Richard (Comp). Sociedades Cimarronas, Méjico, siglo XXI, 1981.
- Dávalos, Pablo (Comp), Pueblos Indígenas, Estado y Democracia, Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- Miná, Gianni, Un mundo mejor es posible. Desde el Foro de Porto Alegre, ideas para construir otro futuro, Buenos Aires, Le Monde Diplomatique, 2003.
- Bethell, Leslie. Historia de América Latina. Barcelona, Crítica, 1990. Vol I a V.
  - .- Bennisar, Bartolomé. La América española y la América portuguesa (siglos XVI-XVIII) Sarpe, Madrid,1985
  - .-Chaunu,Pierre. Historia de América Latina. Buenos Aires Eudeba, 1992
  - Rock, David. Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín. Buenos Aires, Alianza, 1995.
  - Mayo, Carlos. Vivir en la frontera. La casa, la dieta, la pulpería y la escuela. (1770-1870). Buenos Aires, Biblos, 2000.
  - Elliot, J.H. "La conquista española y las colonias de América" en Bethell, Leslie (ed) Historia de América Latina : Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII Barcelona, Crítica, 1990 Vol 1.
  - Elliot, J.H. "España y América en los siglos XVI y XVII" en Bethell, Leslie (ed) Historia de América Latina. . Población, Sociedad y Cultura Barcelona, Crítica ,1990. Vol 2
  - Konetzke, Richard. América Latina. II La época colonial.3° ed. Madrid, Siglo XXI,1983
  - Stein ,S y Stein , B. La herencia colonial de América Latina, México, Siglo XXI,1987.
  - .Haring, Clarence. El imperio hispánico en América.Buenos aires, Solar-Hachette,1972
  - Lockhart, James. El mundo hispánico peruano. 1532-1560.Buenos aires, FCE,1982.
  - Barba, Fernando.Frontera ganadera y guerra con el indio.La Plata, Archivo Histórico de la Pcia. De Buenos Aires,2003
  - Operé, Fernando.Historias de la frontera:el cautiverio en América hispánica BuenosAires, Fondo de cultura económica, 2001
  - Halperín Donghi,Tulio.Revolución y Guerra. Buenos Aires,Siglo XXI,1972

