

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES  
Proyecto correspondiente a tercer año E.S.B  
Asignatura: Historia  
Curso Lectivo: 2013

Profesores: María Luján Lanciotti  
Silvia Speranza

*“...la profundidad de la transformación producida entre 1789 y 1848, que supuso la mayor transformación en la historia humana desde los remotos tiempos en que los hombres inventaron la agricultura y la metalurgia, la escritura, la ciudad y el Estado. Esta revolución transformó y sigue transformando al mundo entero !”*

**Eric Hobsbawm, La Era de la Revolución.**

### Fundamentación

El diseño curricular de tercer año ha sido elaborado tomando como eje estructurante del proyecto la dinámica de las sociedades expresada a través del cambio social. Se considera que el eje seleccionado es tan abarcativo que en él pueden integrarse las grandes transformaciones sociales producidas desde la crisis del orden feudal hasta fines del siglo XVIII, momento en el que nos situamos, en los albores de la Doble Revolución.

Son las relaciones de producción y de poder las que van materializando y modificando espacio-temporalmente determinados órdenes económicos, políticos y culturales, de diferentes espacios y pueblos de la humanidad.

Las condiciones generales del mundo feudal prepararon un período de cambios estructurales profundos en la organización social. La crisis del siglo XIV, crisis estructural del sistema feudal, inaugura la transición al capitalismo, acentuando a partir de este momento los desarrollos diferenciados de Europa Oriental y Occidental. En Europa Occidental las relaciones sociales capitalistas se abrieron paso lentamente en un mundo que sigue siendo predominantemente feudal y donde el Estado bajo su forma centralizada sigue asegurando las condiciones de reproducción de la nobleza.

En esta etapa de transición también asistimos al surgimiento de nuevas formas de pensar expresión de los nuevos sujetos sociales que han aparecido. Asimismo se produce la expansión europea hacia el Atlántico en el marco de las políticas desarrolladas por los estados centralizados que, simultáneamente que protegen a la nobleza, favorecen a las burguesías comerciales de los países centrales.

La Doble Revolución inaugura, siguiendo el esquema de Hobsbawm, el “largo siglo XIX” y con él esa centuria caracterizada por “el triunfo y la transformación del capitalismo en la forma específica de la sociedad burguesa en su versión liberal”<sup>1</sup>.

El programa finaliza con el estudio del doble hito, de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra, que consolidó al capitalismo como sistema productivo con capacidad ilimitada de penetración global, y la Revolución Francesa, que estableció los modelos de las instituciones públicas de la sociedad burguesa.

Explicar la transición al capitalismo posibilita el abordaje de procesos complejos, la comprensión de las transformaciones ocurridas en las estructuras económicas y en el ámbito social y político. Los agentes del cambio histórico se hacen presentes en las

---

<sup>1</sup> Hobsbawm, Eric; *La Era del Imperio*, Barcelona, Labor, 1989. Introducción.

revoluciones, Industrial y Francesa. El capitalismo como eje vertebrador es óptimo para analizar desde sus primeras formas de desarrollo en el siglo XV-XVI hasta los cambios revolucionarios con la introducción de la máquina y el sistema fabril.

Comprender el capitalismo es posible manejando un modelo explicativo de realidades de larga duración que integre los aspectos sociales, políticos y económicos. Un modelo que nos permite fijar su centro en Europa y comparar con las realidades de otras naciones.

### Objetivos

Apuntamos a lograr que los alumnos:

- Incorporen un vocabulario específico sobre procesos históricos.
- Analicen las sociedades como generadoras de cambios y continuidades a través del tiempo y del espacio.
- Reconozcan las relaciones socioeconómicas, políticas y culturales de la sociedad como instancias de análisis de la complejidad social.
- Diferencien sujetos sociales de acuerdo al lugar que ocupan en las relaciones socioeconómicas y sus consecuentes formas colectivas de actuar y pensar.
- Valoren la importancia del conocimiento histórico para entablar vínculos con el pasado que les permitan comprender el presente en que viven.

### Contenidos Conceptuales

#### **I- Transición al capitalismo. Siglos XV AL XVIII.**

- Consecuencias de la crisis del Siglo XIV: refeudalización en Europa Oriental y liberación del campesinado en Europa Occidental.
- Reorganización de las relaciones sociales feudales.
- Surgimiento de relaciones sociales capitalistas: industria rural a domicilio. Modelo tripartito en Inglaterra: señor propietario-gran arrendatario capitalista-mano de obra asalariada
- Reorganización del Estado feudal: centralización del poder. Nobleza y burguesía comercial.
- Renovación de las ideas: nuevas formas de pensar. Renacimiento y Humanismo.
- La expansión europea. Razones económicas, sociales y políticas. Medios técnicos de la expansión.

#### **2- Surgimiento del capitalismo. (1789-1848)**

- La Doble Revolución europea:
  - La Revolución Industrial Inglesa. La Primera Revolución Industrial. Burguesía y proletariado. La cuestión social.
  - La Revolución Francesa. El Antiguo Régimen. Las nuevas ideas. De la rebelión nobiliaria a la Monarquía Constitucional. La República Jacobina y los sans-culottes. Del Directorio al Imperio napoleónico.

### Metodología

Las estrategias didácticas que se desarrollan en el presente nivel se vinculan con dos aspectos fundamentales de la enseñanza: la construcción de conceptos significativos y el desarrollo de destrezas relativas al “saber hacer”.

Con respecto al primero se ofrece a los alumnos una selección de textos breves de complejidad creciente para que desarrolle y progrese en la comprensión lectora. El análisis y la interpretación de los mismos es fundamental para la construcción de la autonomía intelectual del alumno.

En cuanto a las técnicas de aprendizaje se ejercita con habitualidad la confección de ejes cronológicos, cuadros sinópticos, redes conceptuales, lectura, interpretación y contextualización de diferentes fuentes, identificación de las múltiples causas que originan los cambios, confección de resúmenes de textos breves, elaboración de diálogos entre diferentes actores sociales a fin de desarrollar la capacidad empática, lectura de mapas históricos.

### Criterios de evaluación

Se considera la evaluación como una práctica compleja, de gran significatividad no sólo para el docente, el cual deberá seguir de manera personalizada el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, sino para el alumno, quien deberá analizar sus dificultades y logros.

Se tendrá en cuenta:

- La puntual entrega de los trabajos domiciliarios requeridos.
- Coherencia y claridad conceptual.
- Interpretación de las consignas.
- Fundamentación de las respuestas.
- Empleo del vocabulario específico en las exposiciones orales y escritas.

### Bibliografía

ANDERSON, P. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, Madrid, Siglo XXI 1987.

ANDERSON, P; *El Estado Absolutista*, México, Siglo XXI, 1990.

BERNAL, J. *Historia social de la ciencia: La ciencia en la historia*, Barcelona, Península, 1979.

BIANCHI, S. *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.

BIANCO, A. *Pequeña Historia ilustrada del trabajo*, Buenos Aires, Contrapunto, 1988.

DOBB, M.; *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, México, Siglo XXI, 1989. Cap. 1 y Apéndice.

HILTON, R.; *Conflicto de clases y crisis en el feudalismo*; Barcelona, Crítica, 1988.

HOBSBAWM, E.; *La Era de la Revolución, 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 1997.

HOBSBAWM, E.; *La Era del Capital, 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 1997.

HOBSBAWM, E.; *La Era del Imperio, 1875-1914*, Barcelona, Labor, 1989.

ROMANO- TENENTI; *Los fundamentos del Mundo Moderno*; Madrid, Siglo XXI, 1989.

VILAR, P. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica, Barcelona, 1982.

VOVELLE, M.; *Introducción al estudio de la Revolución Francesa*, Barcelona, Crítica, 1983.