

Universidad Nacional de La Plata.
Bachillerato de Bellas Artes “Francisco A. de Santo”
Departamento de Ciencias Sociales
Asignatura Historia.

Proyecto Programa correspondiente al 2° año E.S.B.

Ciclo Lectivo 2012

Profesores:

Mónica Altuve- Sandra Yordaz-Silvio A Etchevarría

Fundamentación

Los contenidos del programa de 2° año se articulan en torno a un eje vertebrador: los cambios socio-económicos producidos en el mundo mediterráneo desde los orígenes de Roma hasta los comienzos de la modernidad, es decir, abarcando el desarrollo del esclavismo, el proceso de transición de este sistema a la sociedad feudal y de ésta a la sociedad capitalista. Dentro del período que se analiza tienen lugar las crisis de siglo III y del siglo XIV por lo que “crisis” y “transición” se constituyen como dos conceptos fundantes de este proyecto. .

Son las relaciones de producción y de poder las que van materializando y modificando espacio-temporalmente determinados órdenes económicos, políticos y culturales, de diferentes espacios y pueblos de la humanidad. La formación del imperio romano, el desarrollo del sistema esclavista y luego la plenitud del sistema feudal representan grandes hitos en la historia de la conformación de las sociedades del Mediterráneo .Precisamente, la noción de cambio permite que el alumno se introduzca en la lógica de la historia la cual se construye a partir de crisis y transformaciones. Dentro del eje seleccionado las problemáticas jerarquizadas son: marginalidad e inclusión , función y características del estado, el problema de la tierra y los conflictos sociales.

Expectativas de logro

1-Establecer relaciones entre los distintos aspectos de la realidad social e identificar las múltiples causas de los cambios.

2-Comprender los conceptos de crisis y transición y la relación entre ambos.

3-Entender cómo las coyunturas críticas favorecen la acentuación de los prejuicios y actitudes discriminatorias.

4-Comparar el contexto medieval y el actual en el que se producen la marginalidad y la exclusión.

5-Comprender que la lógica de la historia consiste en resolver dilemas o encrucijadas que obligan a los sujetos sociales a generar determinadas acciones.

6- Distinguir la diferencia entre el trabajo esclavo, servil y asalariado.

Contenidos Conceptuales

Unidad 1 : El mundo romano

Los orígenes de Roma. La República: los conflictos sociales y las consecuencias de las conquistas.

El Imperio y su máxima expansión Pax romana. Romanización. El latifundio esclavista.

Unidad 2: El fin del mundo antiguo y la temprana edad media.

Transición de la Sociedad esclavista a la Sociedad feudal. La crisis del Siglo III. División del Imperio y caída del imperio Romano de Occidente.

El mundo bizantino. Constantinopla: Justiniano y la recomposición del Imperio Romano de Oriente.

El mundo Musulmán. Surgimiento del Islam:. Continente intermediario. La jihad y la expansión musulmana.

Unidad 3: Orígenes y consolidación del sistema feudal.

Los reinos Romano-germánicos. Características generales. Carlomagno y el Imperio Carolingio.

La fragmentación política. Del dominio carolingio al señorío banal. La nobleza guerrera.

Formas de dependencia personal: feudovasallaje y servidumbre.

La economía feudal

Formas de organización del trabajo. La economía natural.

El orden cristiano-medieval.

La naturalización de la explotación: teoría de los tres órdenes.

Unidad 4: La expansión agrícola en Europa occidental en el siglo XI.

Los avances tecnológicos y sus consecuencias.

Ocupación de tierras marginales: la expansión agraria.

Resurgimiento urbano.

Las ciudades y la reactivación comercial. Formación de la burguesía.

Los gremios. Hacia el resurgimiento de la economía monetaria.

Unidad 5: Reorganización del sistema feudal.

Crisis del siglo XIV.

La caída demográfica. Hambrunas, pestes y guerras.

Levantamientos populares rurales y urbanos.

Los tiempos modernos. Características generales.

Nuevas concepciones sobre el mundo: hacia una visión antropocéntrica. Cambio de paradigmas.

Metodología

Los contenidos se abordan a partir de la presentación de un marco teórico, dentro del contexto histórico correspondiente. Con el fin de que los alumnos puedan comprender la realidad social críticamente, se hace hincapié en la enseñanza de conceptos, como herramientas básicas que le permitan construir, a partir de las relaciones entre los mismos, marcos explicativos y teóricos de la disciplina.

En el presente ciclo lectivo se implementará el proyecto Uso de fuentes: un camino para la aprehensión de conceptos complejos, que consiste en utilizar fuentes de variada procedencia como recurso didáctico para facilitar la construcción y apropiación de conceptos complejos de carácter disciplinar, caracterizados por su alto nivel de abstracción.

Dentro de las fuentes seleccionadas se trabajará especialmente con la película Gladiador y se prevé la visualización del film “Cruzada” La propuesta es trabajar con otros discursos, como en este caso el cinematográfico, revalorizando la posibilidad de análisis y lecturas múltiples, logrando así interpretaciones más enriquecedoras. Finalmente se analizarán fuentes narrativas como la Canción de Rolando y Tristán e Isolda. En este aspecto se prevé la lectura y análisis de la leyenda de los nibelungos y el Beowulf que quedará sujeto a las circunstancias del desarrollo del presente ciclo lectivo.

Criterios de evaluación

Consideramos la evaluación como una práctica compleja de gran significatividad, no sólo para el docente, que debe seguir el proceso de enseñanza- aprendizaje atendiendo a la diversidad del alumnado, sino para el propio estudiante, quien deberá analizar sus propias dificultades y logros y ser conciente de los esfuerzos que le demandará avanzar hacia el cumplimiento de las expectativas previstas. En este sentido se promoverá la autoevaluación con el fin de contribuir al desarrollo de un alumno autónomo y crítico de su aprendizaje.

Como instrumentos de evaluación, primordialmente se utilizarán:

- La observación directa de la participación y el trabajo en clase.
- Todo tipo de producción escrita (relatos, informes, síntesis, ensayos breves, evaluaciones de contenidos).
- Exposiciones orales

En ellos se evaluará:

- La lectura comprensiva y crítica.
- Uso del material didáctico (manejo de mapas, de libros)
- El uso correcto del vocabulario específico de la asignatura
- Precisa y fundamentada expresión oral y escrita
- Claridad conceptual
- La entrega puntual de los trabajos prácticos requeridos

Bibliografía para el alumno

Capítulos seleccionados

- Duby, G. Guerreros y campesinos.
- Romero, J.L. La edad media.
Estudio de la mentalidad burguesa
- Le Goff, J. La civilización del occidente medieval.
Mercaderes y banqueros en la edad media.
- Barrow, R. Los romanos.
- Cairns, T. Los romanos y su Imperio.
- Rostovtseff, M. Roma.
- Minguez, J.M. Las Claves del período carolingio.
- Valdeón, J. El feudalismo.

Bibliografía para el docente

- Anderson, P. Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. Editorial Siglo XXI. México. 1996.
- Bacsko, Bronislaw. Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas. BsAs. Nueva Visión, 1991.
- Bajtín, Mijail. La cultura popular en la edad media y en el renacimiento. El contexto de Francois Rabelais. Bs. As. Alianza Estudio, 1994.
- Bloch, Marc. La sociedad feudal. México, Uthea, 1979.
- Bonnassie, Pierre. Vocabulario básico de la historia medieval. Barcelona, Crítica, 1988.
- Bonnassie, P. Del esclavismo al Feudalismo en Europa Occidental. Barcelona, Editorial Crítica. .1993
- Burke, Peter (comp) Formas de hacer historia. Madrid, Alianza, 1993.
- Cairns, T. Los romanos y su Imperio. / Madrid. Akal, 2001.
- Chartier, Roger. El mundo como representación. Barcelona, Gedisa, 1996.
- De Amézola, Gonzalo. La quimera de lo cercano. Sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en las clases de historia. En revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Universidad de los Andes N° 4/99 Pág.100/130.
- De Diego, José Luis. Conferencia. El nuevo verosímil. En ciclo de conferencias Panoramas del siglo XX. 3/9/99. Centro cultural Islas Malvinas.
- Dockés, Pierre. La liberación medieval México F:C:F:1984
- Dosse, Francois. La historia en migajas. Valencia, ediciones Alfonse el magnanim, 1989.
- Documentos para la historia universal. Los tiempos de la peste. N° 22 Colegio Nacional de Buenos Aires. 2000.
- Duby, Georges,. Europa en la Edad Media. Bs.As., Paidós, 1990.
- Duby, Georges. Historia social e ideologías de las sociedades. En Le Goff y Nora (comp): Hacer la historia. Barcelona, Laia, 1980, tomo I.
- Duby, Georges. Hombres y estructuras de la Edad Media. México, Siglo XXI, 1997.
- Eigan, Kieran. La comprensión de la realidad infantil y primaria. Madrid, Morata, 1998.
- Ginzburg, Carlo. El juez y el historiador. Madrid, Anaya, 1993.
- Ginzburg, Carlo. El queso y los gusanos. Barcelona, Atajos, 1999.

González, Diana. Los textos ficcionales en la enseñanza de la historia. En Zelmanovich, Perla: Efemérides, entre el mito y la historia.

Guglielmi, Nilda. La nouvelle histoire, peripecia y futuro. La Nación, Bs.As. 1991.

Iggers, George. La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Barcelona, Idea Books, 1998.

Jacott, Liliana, Carretero, Mario. Historia y relato. En construir y enseñar ciencias sociales y la historia. Bs.As. Aique, 1997.

Koenigsberger, H. La Edad Media. Barcelona, Crítica, 1991.

La Nación. Entrevista a Hayden White. 24/10/00.

Le Goff, Jacques. El orden de la memoria. Barcelona, Paidós básica, 1991.

Le Goff, Jacques. Pensar la historia. Barcelona, Paidós básica, 1991.

Plumb, J. La muerte del pasado. Cap. I, Barral, 1974.

Revista Muy Interesante N° 5. Las grandes epidemias. El triunfo de la muerte negra. 1995.

Revel, Jacques. Historia y narrativa. Conferencia Facultad de Humanidades. UNLP. 18/5/95.

Romano, Ruggiero. Los fundamentos del mundo moderno. México, Siglo XXI, 1989.

Stone, Laurence. La historia como narrativa. En Debats N°4. Barcelona, 1982.

White, Hayden. Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. México, F.C.E. 1992.

Minguez, José María. Las claves del período carolingio, Barcelona, Planeta.

Iradiel, Paulino. Las claves del feudalismo. Barcelona, Planeta, 1991.

Valdeón, Julio. El feudalismo. Madrid, Historia 16, 1999.

Kriedte, Peter. Feudalismo tardío y capital mercantil. Barcelona, Crítica, 1994.

Abril de 2012.