

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES
Proyecto correspondiente a primer año
Asignatura: Historia
Curso Lectivo: 2012

Profesores: Silvia Speranza
Silvia Tizio
Julieta Miranda

*“La Historia es la ciencia del hombre.
No lo olvidemos nunca. Ciencia del
perpetuo cambio de las sociedades
humanas, de su perpetuo y necesario
reajuste a nuevas condiciones de
existencia material, política, moral,
religiosa, intelectual”*

**Lucien Febvre , Combates por la
Historia.**

Fundamentación:

El diseño curricular de primer año ha sido elaborado con un criterio propedéutico por cuanto es en este nivel que el alumno adquirirá las herramientas conceptuales y procedimentales que le permitirán acceder al conocimiento social en los años subsiguientes.

El eje estructurante del proyecto es la dinámica de las sociedades expresada a través del cambio social. Se considera que el eje seleccionado es tan abarcativo que en él pueden integrarse las grandes transformaciones sociales producidas desde el origen del hombre hasta la formación de los primeros estados de la antigüedad.

El proceso de hominización, las sociedades de cazadores- recolectores, la revolución neolítica, la invención de la escritura, la formación del estado, el nacimiento del sistema esclavista y el origen de la democracia constituyen grandes hitos en la historia de la conformación de las sociedades humanas que suponen un desarrollo espiralado, de complejidad creciente, y no un avance lineal de la historia como sostenía la historiografía positivista. Precisamente, la noción de cambio permite que el alumno se introduzca en la lógica de la historia la cual se construye a partir de crisis y transformaciones.

Otro concepto que se jerarquiza en el presente nivel y en el cual se apoya la actividad durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje es el de Tiempo Histórico. La adquisición de las nociones temporales ha sido objeto de intensos debates entre los científicos sociales. Más allá de las diversas posturas al respecto, consideramos que el concepto de Tiempo Histórico sólo puede ser construido por el alumno en permanente vinculación con las situaciones históricas concretas; y en este proceso es clave la intervención del docente.

Es en este marco que, si bien incluimos dicho concepto en el diseño curricular como un contenido en si mismo, es decir como un módulo autónomo, simultáneamente su tratamiento atraviesa todo el programa.

Por último, se considera oportuno explicitar que, a medida que se avanza en el desarrollo de los contenidos conceptuales, se introduce al alumno en la utilización de las diferentes técnicas de aprendizaje propias de la didáctica de la Historia que le permitirán operar con cualquier tipo de contenido histórico. Asimismo, se dedica especial atención a la adquisición del vocabulario técnico de la asignatura.

Objetivos:

Apuntamos a lograr que los alumnos:

- 1) Desarrollen los siguientes competencias:
 - Lectura comprensiva.
 - Competencia escrita. Identificación y producción de textos descriptivos y explicativos.
 - Nociones de causalidad.
 - Ubicación espacio-temporal.
 - Comprensión y resolución de consignas.
- 2) Construyan adecuadamente los conceptos de Tiempo Histórico y Cambio Social.
- 3) Diferencien las diversas respuestas de hombre frente al medio, entendiendo el espacio geográfico como una construcción social.
- 4) Distingan los diferentes planos de la realidad social (económico, social, religioso, político) así como también los diferentes instrumentos de control social utilizados por las clases dominantes para obtener la sumisión de los sectores productivos.
- 5) Valoren la importancia del conocimiento histórico para entablar vínculos con el pasado que les permitan comprender el presente en que viven.

Contenidos Conceptuales:

1- LA HISTORIA Y EL TIEMPO HISTORICO

- Medir el tiempo: unidades de tiempo histórico y cronologías
- Sistematizar el tiempo histórico: diferentes periodizaciones
- El proceso histórico: cambios y permanencias

2- LAS PRIMERAS COMUNIDADES HUMANAS

- La aparición del hombre en la tierra: el proceso de hominización, los primeros hombres, su dispersión por el planeta. El poblamiento de América
- Las sociedades de cazadores-recolectores: formas de subsistencia, asentamiento, organización social, manifestaciones artísticas
- La revolución neolítica y las sociedades aldeanas: los orígenes de la agricultura, y la domesticación de animales. Hipótesis sobre el surgimiento de la agricultura. Los progresos de la agricultura y la expansión de la vida aldeana: aparición del excedente de producción.

3- LA TRANSFORMACIÓN URBANA Y LA APARICION DE LOS PRIMEROS ESTADOS

- Las primeras ciudades: especialización del trabajo y jerarquización social
- Los primeros Estados:
 - EGIPTO*: - Organización política y social.: el Estado teocrático.
 - Organización económica: el Estado como principal organizador de la economía. Mecanismos de apropiación y redistribución del excedente
 - GRECIA*:- Organización política y social: la polis griega.
 - Atenas: la invención de la política democrática

Esparta: la aristocracia y el estado hoplita
-Organización económica: el sistema esclavista. Concepto antropología de esclavo. La esclavitud como modo de producción. Análisis historiográfico y comparaciones con otras situaciones históricas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias didácticas que se desarrollan en el presente nivel se vinculan con dos aspectos fundamentales de la enseñanza: la construcción de conceptos significativos y el desarrollo de destrezas relativas al “saber hacer”.

Con respecto a ambos aspectos se ofrece a los alumnos una selección de textos breves de complejidad creciente para que desarrolle y progrese en la comprensión lectora. El análisis y la interpretación de los mismos es fundamental para la construcción de la autonomía intelectual del alumno. En concordancia con el objetivo de lograr que los alumnos sean capaces de evocar, seleccionar, organizar y relacionar los contenidos se ejercitará el discernimiento de diferentes tipos de textos en diferentes registros y la propuesta de ejercitar el pasaje entre ellos.

En cuanto a las técnicas de aprendizaje se propondrá la confección de ejes cronológicos, cuadros sinópticos, redes conceptuales, lectura, interpretación y contextualización de diferentes fuentes; identificación de las múltiples causas que originan los cambios, confección de resúmenes de textos breves; elaboración de diálogos entre diferentes actores sociales a fin de desarrollar la capacidad empática; lectura de mapas históricos.

Se fomentará un clima de atención y concentración que contribuya a fomentar la escucha.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN

Se considera la evaluación como una práctica compleja. La evaluación provee retroalimentación al alumno acerca de los procesos que experimenta y de los productos que realiza durante el aprendizaje y al docente sobre la enseñanza que ha impartido¹.

De gran significatividad para el docente, en coherencia con la concepción de aprendizaje que se sustenta, incluye la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. La autoevaluación así, parte de la discusión con los alumnos acerca de la evaluación que ellos hacen de su participación en clase, de su interrelación con los compañeros y con el docente, su interés hacia el conocimiento, sus métodos de trabajo y estudio, sus modos de interpretación de las tareas y los productos que obtienen.

¹ ANIJOVICH, Rebeca, MALBERGIER, Mirta y SIGAL, Celia, “La evaluación alternativa, develando la complejidad”, en **Una Introducción a la enseñanza para la Diversidad**, FCE, Buenos Aires, 2004.

Coherente con el objetivo de dotar a los alumnos de herramientas conceptuales que les permitan constituirse en aprendices autónomos, reflexivos y capaces, tendrá en cuenta:

- Resolución de tareas de evaluación de desempeño, autoevaluación y co-evaluación formales e informales.
- La presentación correcta, completa y prolija de la carpeta de trabajo
- La puntual entrega de los trabajos domiciliarios requeridos
- Coherencia y claridad conceptual
- Interpretación y resolución de las consignas
- Fundamentación de las respuestas
- Empleo de vocabulario pertinente en las exposiciones orales y escritas

BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

(capítulos o fragmentos seleccionados)

Finley, M.I. "Los griegos de la Antigüedad". Colombia, Labor, 1994.

Homero. "La Iliada". Buenos Aires, Espasa Calpe, 1989.

Homero. "La Odisea". Montevideo, Nerman S.A., 1984.

Kitto, H.D.F. "Los griegos". Buenos Aires. EUDEBA, 1973.

Sagan, Carl. "Cosmos". España, Planeta, 1998.

Para el docente

Anderson, Perry. "Transiciones de la antigüedad al feudalismo". México, Siglo XXI, 1994.

Arsuaga, Juan Luis y Martínez, Ignacio. "La especie elegida". España, Ediciones Temas de Hoy, 1999.

Barrow, R. H. "Los romanos". México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

Drioton, E. Y Vandier, J. "Historia de Egipto". Buenos Aires, EUDEBA, 1971.

Finley, M.I. "Los griegos en la Antigüedad". Colombia, Labor, 1994.

Finley, M.I. "Esclavitud antigua e ideología moderna". España, Critica.

Fontana, Joseph. "Europa ante el espejo". Barcelona, Critica, 2000.

Homero. "La Iliada". Buenos Aires, Espasa Calpe, 1989.

Homero. "La Odisea". Montevideo, Nerman S.A., 1984.

Kitto, H.D.F. "Los griegos". Buenos Aires. EUDEBA, 1973.