

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**

DEPARTAMENTO DE DISCURSOS VISUALES

ASIGNATURA: Taller de Grabado

CURSO: 5º de la ESS

MODALIDAD: Cursada anual de 4 hs. cátedra semanales

DOCENTE/S: Norma Posca - Mara Badenes

PROYECTO AÑO 2013

Prosiguiendo con la etapa instrumental, en el 5º año se intentan ampliar los contenidos básicos de la gráfica y de la plástica, en producciones y análisis, propios y ajenos de mayor complejidad.

CONTENIDOS:

. Impresión de relieve:

Xilografía en color.
Bicromía: superposiciones, transparencias.
Transferencia y registro cromático.
Copias de estado
Impresión

Impresión en hueco:

Aguafuerte, Aguatinta y Barniz blando.
Línea, trama, textura.
Valor: variables lumínicas
Mordientes: baño de ácido en fases
Copias de estado
Impresión

Impresión de montaje:

Assamblage. Timbrado. Gofrado. Troquelado.
El relieve y la textura: el alto y el bajorrelieve.
La luz como modificador espacial.
Materiales de deshecho y reciclados.
La importancia del papel.
Papeles industriales, reciclados y artesanales.
La impresión ciega.
La salida al espacio.
Copias de estado
Impresión

ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN:

Las estrategias implementadas tienen que ver con la observación directa; la reflexión y el análisis, tanto individual como grupal, como así también los diversos momentos en la concreción de los procesos pautados.

EVALUACIÓN:

Se realiza en concordancia con los cambios de trimestre; los logros se evalúan a partir del seguimiento individual de los procesos, la conceptualización, la producción, el manejo de los elementos plásticos y gráficos ante las diferentes situaciones problemáticas planteadas.

ACREDITACIÓN:

Para la aprobación de la cursada los alumnos deberán presentar:
Las ejercitaciones prácticas realizados en la forma y tiempo pautados; así como también aprobar las instancias de conceptualización y comunicación de lo teórico, pautados por la cátedra.
Responder adecuadamente a los contenidos actitudinales planteados en este proyecto-programa

BIBLIOGRAFÍA:

Stan Smith, Ten Holt, H.F. "Manual del artista". H. Blume ediciones
López Anaya, Fernando, "El papel hecho a mano". Ed. Instituto Salesiano de Artes Gráficas .1981.
Dawson, Jhon. "Guía completa de grabado e impresión". H. Blume ediciones.
Krejca, Alex, "Les techniques de la gravure". Ed. Grun.
Brunner, F., "Manual de la gravure". Ed. A. Nigli-Teufen
Martin, J. "Enciclopedia de Técnicas de Impresión". Ediciones La Isla.1994.
Bellini, Paolo "Manuale del conoscitore di stampe". Antonio Vallardi Editore, 1998
Gleeson, Janet "Prints & Posters". Miller's Collecting. 1997