

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

4to AÑO

* A- FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene por objetivo principal poder reflexionar acerca de distintas épocas de nuestro país, tanto como comprender las formas de actuar y pensar que tales contextos enmarcan así como el lazo social que en ellas se configura. Por un lado, en clase, se reconstruirán marcos teóricos y por el otro se habilitará a los estudiantes a interpretar activamente distintas prácticas en diferentes momentos. La historia será una herramienta que nos permitirá construir una mirada crítica y desnaturalizadora de la realidad. Los temas centrales serán participación, ciudadanía y democracia, abordando las problemáticas desde autores argentinos y contemporáneos, pertenecientes a diversas ciencias sociales, logrando así un abordaje plural. A su vez, se hará especial foco en las prácticas juveniles, entendidas como las distintas experiencias históricas particulares en las que están inmersos nuestros estudiantes quedando, en todo momento, interpelados por la asignatura. En síntesis, la materia se propone invitar a los/las estudiantes a mirar con ojos no convencionales -vinculados al sentido común- la realidad cotidiana y a construir argumentos que no impliquen un acuerdo unívoco entre todos/as pero sí el ejercicio de sostener la propia perspectiva y respetar las diferentes ideas.

* B- OBJETIVOS

- Promover el pensamiento crítico y reflexivo a través de la oralidad, la lectura, la escritura y el análisis de diferentes materiales.
- Formular preguntas, comentarios y señalamientos que faciliten la interpelación, la duda y la búsqueda de argumentaciones tanto frente a los textos como a los materiales de aplicación.
- Reflexionar crítica y fundamentadamente, desde distintas matrices teóricas, diferentes situaciones cotidianas.
- Fomentar la discusión, la contrastación de ideas y puntos de vista.

- Comprender los contextos socio-culturales como el marco en el que se desarrolla la acción social habilitando el análisis y la interpretación de las formas de actuar, sentir y pensar, tanto actuales como pasadas
- Identificar las tensiones modernas en tanto que construcciones socio-históricas.

* C- CONTENIDOS

Unidad 1: SURGIMIENTO DEL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD MODERNOS

La mirada desnaturalizadora. Individuo: contexto de surgimiento, Modernidad y Pre-Modernidad. Comunidad y Sociedad. La paradoja de la libertad moderna. Dimensiones económica, social, cultural y política de los fenómenos de transición. Poder: Genealogía de la mirada. Cuerpo-Mente y Modernidad.

Unidad 2: PARADIGMAS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL

Albert O Hirschmann y su concepción del individuo y la sociedad. Los jóvenes como fenómeno sintomático. Homogeneidad, participación e igualdad en el modelo industrializador sustitutivo de importaciones. Fragmentación, heterogeneidad, privatización y desigualdad en el modelo aperturista. El desencantamiento de las instituciones. La actualidad y los indicadores sociales: los interrogantes.

Unidad 3: DEBATES SOBRE CIUDADANÍA Y UNA SOCIEDAD MÁS IGUAL

Perspectivas teóricas en la construcción del concepto de ciudadanía. Ciudadanía asistida y ciudadanía emancipada, sus concepciones implícitas de igualdad, solidaridad social, los derechos, el estado y el mercado.

Unidad 4: DEMOCRACIA MICRO Y MACRO

Esta unidad intentará que los estudiantes recorran distintos temas/problemas de la vida cotidiana y que, desde diversos trabajos puedan reflexionar sobre sus propias acciones y entorno. Los textos no serán designados de antemano sino que serán producto del interés y las elecciones de los alumnos. De cualquier manera, la oferta global versará los siguientes tópicos: género, sexualidad,

cuerpo, nocturnidad, industrias culturales, violencia y prejuicio, movimientos sociales, participación electoral.

* D- BIBLIOGRAFÍA

- Alabarces, P. y Rodríguez, G.; *Cuestión de pelotas. Fútbol, Deporte, Sociedad, Cultura*, Atuel, Buenos Aires, 1996. Pág. 75 a 89 ("Fútbol: la afirmación ritual de la identidad").
- Batiz, M. Sobre la espectacularización de la violencia y las hipocresías lindantes. Agosto de 2012. <http://www.facebook.com/notes/magal%C3%AD-batiz/sobre-la-espectacularizaci%C3%B3n-de-la-violencia-y-las-hipocres%C3%ADas-lindantes/10151172748489808>
- Balardini, S. Juventud y participación. Revista Todavía nº 28. Noviembre 2012. <http://www.revistatodavia.com.ar/todavia28/28.sociedad01.html>
- Becker, H.; *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*, Editorial Siglo XXI, 2009, cap. 1 ("Los extraños").
- Bustelo, E. Expansión de la ciudadanía y construcción democrática. http://www.lapampa.edu.ar:4040/sitio/objetos/Archivos/certamenes/ManosJovenesEscribenEnGrande/Ano2011/expansion_ciudadania_y_construccion_democratica.pdf
- Crego, L. y Galar, S. El (nuevo) intento de reforma del Código Contravencional de la provincia de Buenos Aires (ahora vamos a hablar de la inseguridad). Colectivo Lanzallamas, La Plata, octubre 2010. <http://argentina.indymedia.org/uploads/2010/10/codigo.pdf>
- Falicov, E. y Lysfic, S. La transición de las sociedades tradicionales a las sociedades modernas. Aique, Buenos Aires, 2004.
- Foucault, M. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo Veintiuno editores Argentina, Argentina 2002. Fragmento pág. 11-15.
- Kessler, G. Claroscuros de la sociedad Argentina. Revista nº 26. Noviembre de 2011. <http://www.revistatodavia.com.ar/todavia26/26.sociedadesnota01.html>
- Margulis, M. La cultura de la noche: la vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires. Biblos, Argentina, 1997. Cap. I, pág. 11-30. http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_-_la_cultura_de_la_noche.pdf

- O' Donnell, G. "Democracia en Argentina micro y macro", en Oscar Oslak Proceso, crisis y transición democrática/I, CEAL, Buenos Aires, 1984.
- Rubinich, L. Cuatro notas sobre las culturas juveniles. Revista Todavía nº 10. Abril de 2005.
<http://www.revistatodavia.com.ar/todavia10/notas/rubinich/txtrubinich.html>
- Urresti, M. Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico.
http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/Urresti%20Paradigmas%20de%20la%20participacion%20juvenil.pdf
- Wacquant, L. Las cárceles de la miseria. Editorial Manantial, Argentina, 2000. Fragmento pág. 36-39.

Material audiovisual:

- Video: "Agrupación HIJOS. 10 años (1995-2005)"
- "Ahora vamos a hablar de inseguridad". Colectivo Lanzallamas
- Video realizado en el Liceo por el aniversario de la noche de los lápices
<http://www.sdh.gba.gov.ar/areas/16septiembre.php>

*Se irán sumando materiales audiovisuales y periodísticos, a medida que las actividades se vayan desarrollando y surjan nuevos interrogantes.

*** E- ACTIVIDADES**

Las clases serán planteadas de manera dialógica entre los mismos estudiantes, así como entre estudiantes y docentes para favorecer el intercambio de lenguajes y opiniones. A diario será solicitada la lectura del material específico y se realizarán actividades de distinta índole en forma grupal y/o individual.

Se utilizarán textos variados: artículos cortos, artículos periodísticos, películas y diversos materiales visuales (pinturas, historietas, etc.) que permitan acercarse a las problemáticas abordadas.

En las distintas actividades se pretenderá que los alumnos expresen sus opiniones y perspectivas de manera plural y apoyados en los materiales teóricos de la asignatura. Los trabajos prácticos y los ensayos serán un insumo fundamental.

*** F- EVALUACIÓN**

La evaluación se hará de forma permanente y continua basada en:

- La habilidad de comprender e interpretar la situación planteada relacionando los contenidos trabajados en clase.
- La resolución de trabajos prácticos domiciliarios y presenciales.
- El desarrollo de ensayos como instancias de reflexión personal, creatividad y diálogo con las categorías de la asignatura.
- Exámenes trimestrales de reflexión fundamentada a partir de los contenidos teóricos trabajados y con carpeta abierta.