

UNLP. BBA. Secretaría de extensión.

Jueves 8 de octubre de 2015, de 10 a 18hs en sede "Noche de los lápices".

extensoBBA

El bachi se *abre a todos* en una jornada de *encuentros*, de clases que se transforman en *otros mundos posibles compartidos*.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES PERMANENTES

Se muestran producciones de estudiantes de diferentes espacios curriculares:

PLANTA BAJA:

-PATIO.

"Ocupación gráfica", Taller de grabado y feria de estampas. Estudiantes y profesores del taller.

"Simetría radial", Fundamentos visuales, 4° B y C. Estudiantes y Profs. Gonzalez y Miquelarena

-BIBLIOTECA. "Libros de artista". 2° C Taller de producción visual, Ciclo Básico. Prof.

Gonzalez

-AULAS

1. Espacio de geografía. "Croquis de habitaciones", 1°C. "Asia, un continente en contrastes", 3°C. "Nuevas formas de explotación de los recursos en Argentina", 5° año.

2. "Bichos en el aire" 1°A Taller de producción visual, Ciclo Básico.

3. Edición trilingüe de la revista "A tientas". Lenguas extranjeras. Prof. Dabove y Larrus

-PASILLO

“Calendario 2014”, Proyecto autogestado de profesores de artes visuales

“Ritmos”, 2ºA Taller de producción visual. Prof. Bozzano

“Bichos en el aire” 1ºA Taller de producción visual, Ciclo Básico. Prof. Clocchiatti

“Explorando la producción conceptual”, Composición de varias promociones. Prof. Clocchiatti

-ESCALERAS.

Intervención gráfica, Dibujo 6º ABC. Profs. Bordoni, Miquelarena y Ramirez

Producción literaria de docentes. Gabriel Ruiz, Luis Maggiori, Nora Iribe, Catalina Cingolani, Karina Amodeo y Natalia Addiechi

PRIMER PISO:

-PASILLO. Especialidad en Producción Experimental de Artes Visuales.

-ESCALERA. Intervenciones de tramas textiles, 6º Especialidad Proyectuales, Producción textil. Prof. Jara

-LABORATORIOS DE CIENCIAS EXACTAS Y EXPERIMENTALES

-AULAS:

103. Comisión directiva del CESBA, cuerpo de delegados y estudiantado en general.

Sala Maestro: Exposición “Criaturas salvajes” de la artista Dolores Pardo.

105. Proyecto “Mesas intervenidas del buffet”, Taller de producción visual de 1º ABC, Profesoras Gonzalez, Martinez, Bordoni, Maciel, Clocchiatti, Guglielmino

106. Fotografía-laboratorio. Proyecto de docentes Santos, Baridón y Mussa.

107. Espacio de Profundización en Artes Visuales, 7º año

SEGUNDO PISO:

-AULAS:

202. “De la pintura a la poesía y viceversa”, 2º 4ta Ciclo Básico, Taller de Iniciación Literaria. Prof. Moran y Perez Escalá.

204. Espacio de Profundización en Artes Visuales, 7º año.

-PASILLO.

“Habitar la poesía” 2º 1era, Taller de Iniciación Literaria. Prof. Tiberi

Especialidad en Producción Proyectual de Artes Visuales.

TERCER PISO:

-PASILLO

Producciones de Dibujo, 6º B. Prof. Ramirez

“Movimiento”, 2º A. Prof. Bozzano

PROGRAMA DE EVENTOS TEMPORARIOS:

CHARLAS:

10 a 12hs: Charla y taller de yoga. Prof. Addiechi (Patio).

10 a 12hs y 13 a 16hs: Laboratorio abierto de ciencias exactas y experimentales. (1ºP)

12 a 14hs. Múltiples espacios de producción: “Revista Plurentes, Artes y Letras” Prof. Addiechi, “Producciones accesibles” Prof. Zaslasky y “Ambiente y diseño”, Prof. Poli y Maurín (Aula 205).

14,30hs. *Mis papas dan una charla en la escuela: “Chagas, bichos peligrosos” y “Bonsai”*. Prof. Clocchiatti y estudiantes del Ciclo Básico (aula 2)

15 a 16,30hs. Proyectos de extensión: “Memoria e Identidad. Una experiencia intercultural con la comunidad Kolla de La Plata” e Intercambio con el Liceo de Imagen y Sonido, Francia. Equipo: Estudiantes y Profs. Aguirre, Altuve, Bedouret, Lancioti, Segalerba, Spoto Zabala, Rosas, Jodurcha, Miquelarena, De Luca, Salguero, Correbo (Aula 206).

DEBATE:

14 a 16hs. "Debate electoral 2015". Estudiantes y Profesores del Espacio de profundización en Ciencias Sociales, 7º año (Aula 205)

TALLERES:

15,30hs. *Clínica Pure data*. Programación de instrumentos electroacústicos. Prof. Reinoso y Di Prieto (aula 201)

12 a 14hs. *Fanzines y autoedición*. Equipo del Proyecto "A tuestas", Prof. Ruiz, Fernández Pinola y Perez Escala (aula 3)

13hs. *Moléculas coloreadas*. Prof. Guiles (aula 101)

15,30hs. *Origami*. Prof. Clocchiatti (aula 2)

14,30hs. *Sonojuegos musicompositivos*. Prof. Valli y Li (aula 201)

CONCIERTOS y AUDICIONES

Estudiantes de Discursos Musicales de los siguientes espacios curriculares:

10,30hs Composición experimental II (pasillos)

11 a 12,30hs. Producción instrumental y Música de cámara. (3ºP, aulas 19 y 14)

12hs: Dúos de violines (pasillo PB)

12,30hs. Producción en Composición Experimental (patio)

13hs. Improvisación e Improvisación libre, Espacios de artes (patio)

14hs: Proyecto de tango (patio)

14,30hs: Música popular (patio)

15,30hs. Ensamble de cuerdas, y Conducción y dirección de grupos musicales de Espacio Artes (patio)

16hs. Orquesta Estudio del BBA junto a la Orquesta del Centro Polivalente de Arte “Prof. Roberto Trasobares”, de Chilecito, La Rioja. Conducción y dirección de grupos musicales del Espacio Artes (patio)

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS:

11hs. “Peaje ecológico”. Proyectos artísticos y culturales en contextos diversos II. Estudiantes y Prof. Bang y Estevez (pasillo 1º piso)

13hs. “Proyecto performance”. Estudiantes de Proyectos artísticos y culturales en contextos diversos II (patio)

14 a 16hs. “Mapa y derivas sobre cultura visual”. Estudiantes y Prof. Historia de las artes visuales (pasillo PB).

PROYECCIONES:

13hs. El teatro como espacio de integración artística III (aula 102)

13,30hs. Formación de cristales (aula 102)

14hs. Proyectos artísticos y culturales en contextos diversos I. Prof. Catibiela y Cepeda (pasillo 1º piso)

14,30hs Videoarte. Primera antología de cortometrajes realizados en el Taller de Integración Audiovisual. Prof. Teichmann y Reinoso (aula 108)