

BBA

Plan educativo del **BACHILLERATO DE BELLAS ARTES** para el 2° semestre del 2021 en el marco de la pandemia por COVID 19

¿Cómo habitar la escuela?

Las distintas medidas de cuidado adoptadas en el transcurrir de la pandemia nos han llevado a reformular la escuela tal como la conocíamos. Como plantea Inés Dussel,¹ esto nos habilita a preguntarnos qué escuela queremos para mañana.

Las últimas semanas hemos podido retornar a las aulas “físicas”, incrementar la presencialidad y volver a encontrarnos en la escuela-edificio, manteniendo los cuidados y protocolos necesarios.

Los cambios que introdujo la pandemia, y el pensar la escuela como un entorno socio-técnico² hizo evidente una realidad que ya estaba presente en las aulas: las nuevas tecnologías de la información y la comunicación:

Si no habíamos caído en la cuenta acerca de la importancia del arribo permanente de la tecnología, la digitalización, la realidad online y la virtualidad en todos los campos sociales y en particular en el campo de la pedagogía y la educación, ahora con la pandemia de covid-19 no nos queda la menor duda de su importancia.³

1. UNIPE: Universidad Pedagógica Nacional (23 de junio de 2021). La institución escolar en la pandemia" por Inés Dussel. En: Lanzamiento del trayecto formativo Conducción de Instituciones Educativas en Tiempos Actuales |Chaco [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=bErSEMB4L7E>

2. Ibid

3. DE ALBA, A. (2021) La construcción de la presencialidad en la virtualidad como exigencia político-pedagógica, Revista argentina de investigación educativa, Volumen I (Nº 1). P. 16. <https://portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/raie/issue/view/1/2>

Adriana Puiggrós⁴ nos invita a superar la discusión dicotómica presencialidad o virtualidad; ambas “modalidades” generan escenas y soportes educativos que en los últimos tiempos han tenido ingreso en la educación formal. Ingreso que se vio acelerado por la coyuntura y que en nuestra escuela implicó la puesta en marcha de reflexiones, creaciones, actualizaciones y todo un caudal de trabajo docente para garantizar la enseñanza aprendizaje, que hoy se constituyen como nuevas fortalezas y experiencias. Tras haber transcurrido este tiempo, resulta oportuno formularnos la pregunta planteada por Dussel por los modos de generar presencia, tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Invitamos a la comunidad del Bachillerato de Bellas Artes a generar y sostener la presencia en los distintos espacios, tanto en los ya conocidos, como en los nuevos o los posibles; tanto en los virtuales como en los físicos, construyendo colectivamente una forma de ser, estar y habitar la escuela.

4. FDA a la carta (24 de junio de 2021). EDUCACIÓN Y POSPANDEMIA - Conversatorio con Adriana Puiggrós [Archivo de video]. youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=B-abrMk50v8&t=2219s>

Alternancia. Conjugar virtualidad con incremento de presencialidad

De acuerdo con la situación sanitaria el **esquema posterior al receso** para la educación secundaria obligatoria alternará una semana de asignaturas generales por grupos y una semana de asignaturas de artes. Se suprimen las semanas exclusivamente virtuales y se incrementa progresivamente la presencialidad.

Las asignaturas vuelven a tener la carga horaria correspondiente a la estipulada en el plan de estudios en sus horarios de clase originales.

Este esquema constituye una dinámica de trabajo docente en la que también se alterna una semana de trabajo presencial con otra de trabajo virtual. En las semanas de asignaturas de artes se sostendrán las parejas pedagógicas para los casos de grupos numerosos.

El esquema inicial pensado para el mes de agosto queda conformado de la siguiente manera:

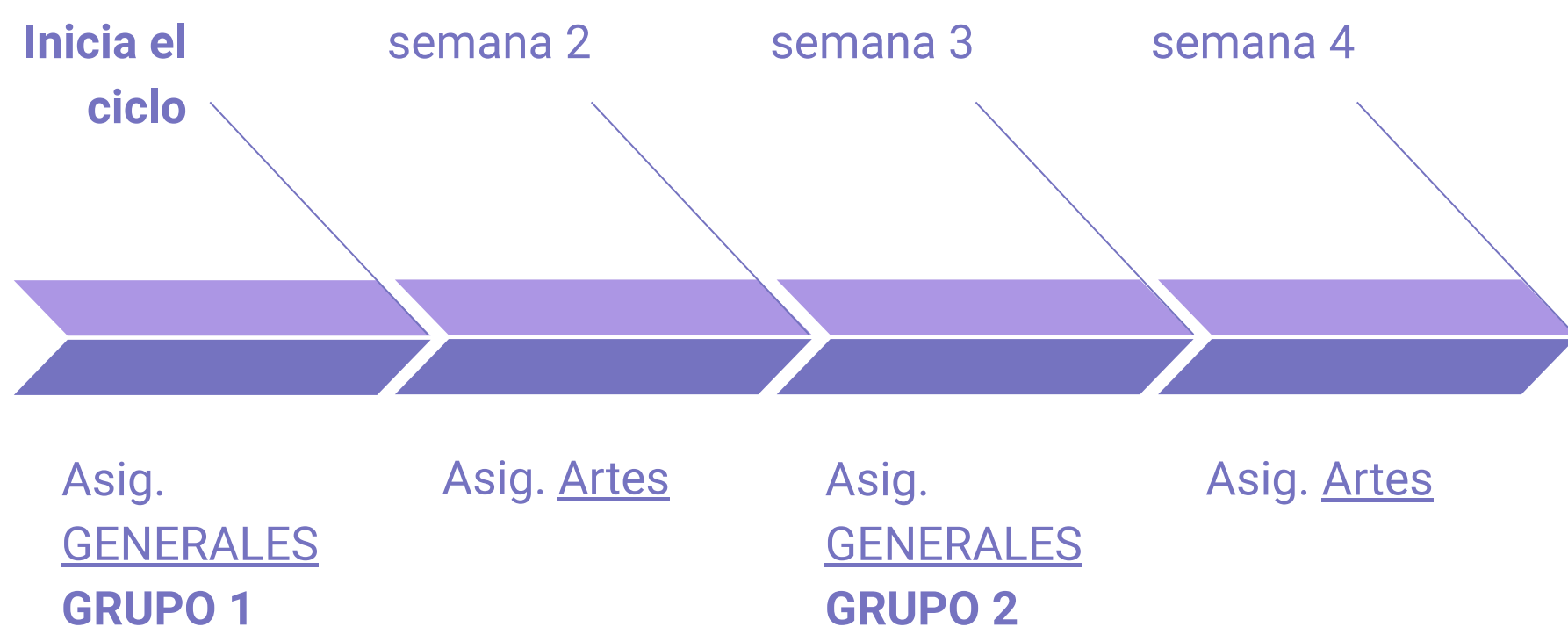
- 1º semana de asignaturas generales con grupo 1;
- 2º semana de asignaturas de artes;
- 3º semana de asignaturas generales con grupo 2;
- 4º semana de asignaturas de artes, y vuelve a iniciarse.

Con un horizonte de mayor incremento de presencialidad, eventualmente el esquema será modificado para sumar encuentros y carga horaria.

La experiencia acumulada en este año y medio nos confirma que presencialidad y virtualidad no son excluyentes. La conjugación de esos modos, que de hecho ya venimos realizando, podemos denominarla a la luz de nuevas clasificaciones teóricas como *presencialidad virtual en los sistemas híbridos*,⁵ denominación que refiere a tener actividades presenciales físico-corporales y actividades online en diferentes tipos de combinaciones. En este marco es oportuno sostener en modalidad exclusivamente virtual asignaturas como Integración artística, Producción disciplinar, Espacio de orientación y las asignaturas optativas (salvo excepciones que requieran de presencialidad).

Si bien ya no habrá semanas exclusivamente virtuales, y los encuentros sincrónicos se habilitarán únicamente en aquellas asignaturas que continúen en esta modalidad, se mantendrán los encuentros virtuales asincrónicos que permitirán continuar y sostener el vínculo con los y las estudiantes.

Se mantiene la evaluación cualitativa, con la entrega de informes a las familias, con una regularidad trimestral en el caso de las asignaturas anuales, y bimestral en el caso de las cuatrimestrales.



5. FDA a la carta (24 de junio de 2021). EDUCACIÓN Y POSPANDEMIA - Conversatorio con Adriana Puiggrós [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=B-abrMk50v8&t=2219s>

Cronograma | 2do semestre

El **receso invernal** se desarrollará entre el **lunes 19** y el **viernes 30** de julio.

El lunes 2 de agosto retomarán las clases presenciales las asignaturas generales con el Grupo 1. Ese mismo día comienzan las asignaturas cuatrimestrales y optativas en su modalidad correspondiente.

Durante ese mes se realizarán mesas de asignaturas previas para estudiantes regulares y egresados/as y para completar la educación secundaria.

En el mes de **septiembre** se realizará la Semana de la Primavera (del 20 al 24/9) coincidentemente con las III Jornadas Académicas.

Entre fines del mes de **noviembre** y principios del mes de **diciembre** se desarrollará el primer período destinado a completar trayectorias de las asignaturas del ciclo lectivo 2021. La modalidad será presencial. También en el mes de diciembre se establecerá el último turno para mesas de asignaturas previas y para completar la educación secundaria.

Las fechas para la carga de informes cualitativos y/o final serán:

Asignaturas anuales:

- informe cualitativo del segundo trimestre: 3/9

informe final: 19/11

- Asignaturas cuatrimestrales:

informe cualitativo del primer bimestre: 17/9

informe final: 19/11

CBFE:

- informe cualitativo segundo trimestre: 17/9
- informe final: 26/11

El **CBFE** mantiene su esquema de modalidad totalmente presencial y alternancia de semanas de asignaturas de artes y de asignaturas de lenguas.

A lo largo de todo el segundo semestre contaremos con distintas instancias de encuentros de trabajo académico, así como también encuentros para pensar las Artes, destinados a docentes y nodocentes.

Bachillerato de Bellas Artes
"Prof. Francisco A. De Santo"

Prosecretaría de
Asuntos Académicos
SECRETARÍA DE
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA