

## contenidos mínimos de 1º año Taller de Producción

### CONTENIDOS

FORMA en el campo plástico compositivo bi y tridimensional  
Carácter de la forma (relación mayor-media-menor) posición, actitud  
Tamaños relativos y relaciones formales con otras que integran el espacio compositivo (superposición, yuxtaposición, interpenetración encadenamientos, intervalos)

COLOR: sus dimensiones, contrastes e identidades: tono, valor, temperatura y saturación

TEXTURA: tipos y características, calidad de superficie, táctil y visual. Trama

- " Organización compositiva a partir de relaciones formales.
- " Ordenamiento de las formas en el campo plástico a partir de principios de dominancia.
- " Organización de recorridos visuales por la incorporación de acentos.
- " Organización de recorridos visuales ordenando el color a partir de las variables de temperatura, saturación y valor.
- " Experimentación de diferentes variables preceptuales a partir de combinaciones cromáticas o acromáticas.
- " Observación, selección y clasificación de aspectos superficiales del entorno natural y artificial basados en criterios táctiles (áspero, suave, liso, rugoso, etc.) y visuales (organización y carácter sígnico, lineal, cromático, etc.).
- " Aplicación de la textura como recurso plástico, generando diferentes centros de interés, aumento y disminución de los contrastes, diferentes densidades y direccionalidades.
  
- " Valoración de la importancia de desarrollar la capacidad de ordenar formas en cualquier campo visual.
- " Valoración de la influencia de la actividad perceptiva en el proceso de construcción de imágenes.
- " Interés por conocer la organización interna de cualquier mensaje visual.
- " Tendencia a superar conceptos estáticos y estereotipos de la percepción.
- " Sensibilización para apreciar el color como algo cambiante.
- "