

Anexo I		Tabla 4
---------	---	---------

<b>Área: Producción Instrumental</b>			
<b>Nombre de la asignatura: Instrumento Guitarra - 1º año</b>			
<b>Código</b>	<b>Régimen de cursada<sup>1</sup> anual</b>	<b>Carga Horaria<sup>2</sup></b>	<b>2 hc</b>
		<b>Hs. Teórico</b>	
<b>Créditos</b>	<b>Espacio Curricular</b>	<b>Hs. Práctico</b>	
	<b>Bloque</b>	<b>Hs. TP</b>	

<p><b>Objetivos Generales</b></p> <p><i>Que el alumno logre:</i></p> <p><b>Desarrollar competencias de producción instrumental –técnico musicales, interpretativo comunicativas y de decodificación- que permitan actualizar discursos musicales de diversos registros y relacionarlos con su marco cultural con el fin de crear situaciones comunicativas</b></p> <p><b>Desarrollar capacidades de decodificación (lecturas con tiempo de resolución de obras de menos nivel).</b></p> <p><b>Incorporar en los alumnos la participación en los espacios de comunicación.</b></p> <p><b>Desarrollar el subjetivismo del alumno a través de la elección permanente de repertorio y actividades pedagógicas acordes a los diferentes perfiles.</b></p>
--

<sup>1</sup> Indicar si es anual; semestral; cuatrimestral, trimestral o bimestral

<sup>2</sup> Se deberá indicar las horas totales dedicadas por semana a la materia consignada; las horas de teoría por semana; las horas de práctica de aula, laboratorio, taller u otros dedicadas por semana. Cuando no estén discriminadas las horas teóricas de las prácticas indicar el total de horas semanales en la casilla TP

## Contenidos mínimos

La lista de contenidos que se detallan a continuación, pertenecen a las áreas técnico-musical, interpretativo-comunicativo y de decodificación.

- Aplicación de “Longitudinal” y “Transversal” (mano izquierda) (continuación)
- Timbres: puente y boca
- Ligados mecánicos (ascendentes, descendentes) simples
- Media Cejilla (simple)
- Afinación: Reconocimiento de cuerdas desafinadas
- Notas repetidas: combinaciones varias.
- Arpeggios directos y circulares
- Acordes simples de 5 y 6 sonidos en Posición I
- Rasguído/Acompañamiento I de Género de música popular
- Pulgar con arpeggio de tres notas y cuatro notas
- Pulgar con acorde
- Dinámica: fuerte-piano; empleo de reguladores
- Lectura con tiempo de resolución de fragmentos de menor nivel de dificultad
- Continuidad en la ejecución
- Ejecución teniendo en cuenta Velocidad y Carácter correspondiente al Estilo y la Forma
- Ejecución de por lo menos dos obras nuevas por trimestre
- Incorporación y profundización de Repertorio