

Contenidos mínimos

- Memorización y transcripción de melodías y ritmos en ámbito de 8va en ambos modos.
- Memorización y transcripción de discursos rítmicos
- Identificación de Intervalos.
- Reconocimiento de Funciones armónicas en discursos musicales en Modo My m.
- Ejecución vocal por lectura a 1ra vista de melodías.
- Resolución de trabajos teóricos.

Características de los discursos utilizados:

- Melodía: Modo Mayor – Modo Menor -Grado conjunto y saltos dentro del acorde de tónica
- Intervalos: 2 M/m -3 M/m – 4ta J - 5ta J – 8va J
- Tonomodalidad: Modo mayor y menor
- Compás de metros 2, 3, 4 en pie binario y ternario – Cifras de compás
- Funciones de tónica , subdominante y dominante - I -IV y V - en modo M y m.
- Discursos rítmicos en pie binario.



en pié ternario



