

Área: Discursos Musicales – Composición

Nombre de la asignatura: Composición Musical – 1er. año ESB

Código

Régimen de cursada¹

Carga Horaria²

3

Anual

Hs. Teórico

Créditos

Espacio Curricular

Hs. Práctico

Bloque

Hs. TP

Objetivos Generales

- Desarrollar y aplicar estrategias de experimentación, selección y organización de los materiales sonoros y compositivos, a partir de las interacciones y modos de producción grupales.
- Aprender a participar desde diferentes roles en las producciones grupales, a través de las etapas de construcción y ejecución de las composiciones (copista, ejecutante o instrumentista, arreglador, coordinador de grupos, director).
- Conocer y sistematizar estrategias compositivas de producción grupal: los criterios de selección de ideas musicales, organización de las ideas en relación a la configuración formal de la obra, diseño de plan de composición (con las ideas estructurantes de la obra) y su realización en el producto final.
- Construir partituras utilizando formas de representación simbólica y analógica, acorde a las intenciones compositivas, considerando la información necesaria para el ejecutante e intérprete.
- Producir discursos musicales en forma integral: la composición, la interpretación y la exposición de los mismos.
- Desarrollar el subjetivismo del alumno a través de la experimentación sonora, de la participación en grupos desde diferentes roles, del aporte personal para la creación de producciones musicales grupales, y de la selección de formas de notación de adecuadas a sus producciones.

Contenidos mínimos

Procesos sonoros - tímbricos
Procesos temporales – rítmicos
Procesos melódicos vinculados a procesos armónicos
Procesos formales
