

HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES

1° año

Cursada anual

Contenidos mínimos

El arte como comunicación. Soportes y dispositivos. El espacio sagrado y la materialización del poder

Eje teórico:

Comienzos de la comunicación humana: Canal -Código (analógicos y digitales) - emisores/productores. Contexto.

La pared en el surgimiento de la Humanidad: soportes y dispositivos. Receptores/ públicos y Reconocimiento del mensaje

Eje histórico:

El espacio sagrado y la materialización del poder: arquitectura, escultura, pintura y cerámica. La antigüedad en los comienzos de Occidente: Egipto, Grecia, Roma. El formativo y el clásico en América: áreas nucleares y noroeste en Argentina.

La pared en la actualidad: el espacio urbano: Historias y culturas: el "arte" como manifestación histórica/cultural. Paleolítico Superior en Europa, la pared en América, la pared hoy: el grafiti.


Lic. SUSANA A. RAMIREZ
DIRECTORA
Escuela de Bellas Artes