

U.N.L.P. Bachillerato de Bellas Artes

Departamento de Discursos Visuales

Dibujo de 4º año E.S.S.

Contenidos mínimos

- Estudio de las formas abiertas y cerradas, y su relación con el campo plástico.
- Estudio de forma orgánica, inorgánica y geométrica. Formas animales, vegetales, manufacturadas.
- Planos perceptuales: - Intervalo.
 - Visión del contorno.
 - Visión de los niveles espaciales.
- Relaciones tonales - El valor como ordenador compositivo
 - Claroscuro.
- La forma como fenómeno particular en la globalidad del campo visual - Estudio particularizado de la cabeza como volumen. Sistemas de percepción y representación. Como forma signifiante.
- Relaciones tonales - El valor como ordenador compositivo
 - Claroscuro.
 - Valor acromático y cromático
- Relaciones texturales - como calidad de superficie
 - como calidad de estructura