

Bachillerato de Bellas Artes. UNLP

Departamento de Lenguas y Literatura

Área Lengua y Literatura

Asignatura: Taller de Lengua e iniciación literaria

Nivel: 2º Año del Ciclo Básico de Formación Estética

Año: 2016

Contenidos mínimos

Segundo año

- Lectura de textos literarios
 - La novela, caracterización. *Peter Pan* (Barrie)
 - El cuento. “La piedra de hacer sopa” (narración oral belga), “Una obra de arte” (Chejov), “El cocinero” (Bocaccio), “La ventana abierta” (Saki)
 - El mito, caracterización. *Mitos griegos*, de Mary Pope Osborne (“El rapto”, “La osa mayor”, “Viaje al Averno”, “Las manzanas de oro”, “Las cuatro tareas”, “Los visitantes misteriosos”)
 - Poesía, el uso particular del lenguaje. “Nocturno” (Alberti), “Si ves un mote de espumas (Martí), “Tristeza dulce del campo” (Jiménez), coplas, “Demonio de mis sueños” (Machado), “Cantar LII” (Machado), “Que de noche lo mataron” (Lope de Vega), “En una casita de fósforos” (M. E. Walsh), “Paseo” (Girondo). “Diecisiete Haiku” (Borges), “Romance del enamorado y la muerte”, (anónimo).
 - “El texto dramático, características. “Fablilla del secreto bien guardado” (A. Casona)
- Producción oral y escrita a partir de la lectura de textos
 - Puntuación y ortografía
- Escritura creativa
- Categorías gramaticales: El sustantivo, el adjetivo, el verbo (reconocimiento)