

Bachillerato de Bellas Artes. UNLP

Departamento de Lenguas y Literatura

Área Lengua y Literatura

Asignatura: Taller de Lengua e iniciación literaria

Nivel: 1º Año del Ciclo Básico de Formación Estética

Año: 2016

Contenidos mínimos

Primer año

- Lectura de textos literarios
 - El cuento popular, caracterización. *Cuentos populares de pícaros y necios* (“El ingenioso zorro rojo”, “Una moneda de ¡ay!”, “La salchicha que no quería ser asada”, “La niña lista”, “Perro y Cerdo”, “Juan el Tonto”, “Los dos jóvenes y los dos chichones”, “Pedro el Listo”, “El país de los perezosos”, “El rey necio”, “El real del sastre”)
 - El mito, caracterización. *Mitos griegos*, de Mary Pope Osborne (“El carro del dios Sol”, “El toque dorado”, “Perdido en el mar”, “El concurso de tejido”, “El árbol de Apolo”, “El rostro en el estanque”)
 - Poesía, el uso particular del lenguaje. “Cazador” (García Lorca), “Alta estaba la peña” (anónimo), “La plaza tiene una torre” (Machado), “Cultivo una rosa blanca” (Martí), “¡Hola!, que me lleva la ola” (Lope de Vega), “Canción de cuna norteña” (anónimo), Coplas, “En este campo” (M. Hernández), “En el parque zoológico” (Celaya), “Ay, señora, mi vecina” (Alberti), “Para tu ventana” (Machado); “Es verdad” (García Lorca); “Media Luna” (García Lorca), “Romance de la esposa fiel” (anónimo).
 - El texto dramático, características. “Una bebida helada” (A. Basch), “Los dos sordos” (Tamayo), “Diálogo porteño” (Clemente)
- Producción oral y escrita a partir de la lectura de textos
Puntuación y ortografía.
- Escritura creativa