

Piano ESS Contenidos Mínimos

Las actividades propuestas deberán tender:

- **Al desarrollo de competencias de producción instrumental –técnico musicales, interpretativo comunicativas y de decodificación- que permitan actualizar discursos musicales de diversos registros y relacionarlos con su marco cultural con el fin de crear situaciones comunicativas.**
- **A la construcción de hábitos y metodologías de resolución de problemáticas Instrumentales de ejecución.**
- **Al desarrollo de capacidades motoras básicas y necesarias para la ejecución de obras acordes al nivel.**
- **A la participación en los espacios de comunicación.**
- **Al desarrollo de la subjetividad a través de la elección permanente de repertorio y actividades académicas acordes a los diferentes perfiles.**

La lista de contenidos que se detallan a continuación, pertenecen a las áreas técnico-musical, interpretativo-comunicativo y de decodificación.

-Postura, tonicidad muscular, conciencia y dominio muscular. Percepción de los estados de relajación y tensión.

-Articulaciones: legato-nonlegato-staccato-portato. Interpretar los distintos tipos de toque de acuerdo al carácter.

-Dinámica: contrastes, reguladores.

-Planos sonoros.

-Pedal derecho y corda.

-Memoria auditiva, muscular, visual y analítica.

-Lectura a primera vista.

Todos los contenidos son para desarrollarse en la interpretación de obras pianísticas del nivel sugerido en los programas vigentes.