
MUSICA POPULAR 6° año

Las actividades propuestas deberán tender a la construcción de un conocimiento que le permita comprender, manipular y decidir sobre los elementos constitutivos del estilo abordado, en producciones individuales y grupales de obras musicales que resulten de recreaciones personales

Los contenidos que se detallan a continuación, pertenecen a las áreas técnico-musical, interpretativo-comunicativo y de decodificación

CONTENIDOS

- La música de Astor Piazzolla.
- Características de su obra
- Historia sobre su carrera, el músico de orquesta, el arreglador, el tanguero,
- Su incursión en las orquestas tradicionales, el músico clásico, diferentes agrupaciones, quinteto, octeto etc, música y arreglos para cine incursiones en el jazz(grabación con G Mulligan
- Innovaciones melódicas
- Innovaciones rítmicas
- Utilización de la armonía
- Forma
- Melodía (fraseo, acentuaciones)
- Armonía (uso tradicional, acordes ampliados, obstinatos armonicos,pedales etc)
- Rítmica desarrollada por Piazzolla(marcatto en 4, en 3+3+2 etc),obstinatos rítmicos.
- Tango Instrumental
- Tango Canción
- Percusión
- La Improvisación en Piazzolla
- Elaboración de la producción musical del estilo referido