

FUNDAMENTOS MUSICALES V-

Contenidos Mínimos Fundamentos Musicales V

Las actividades propuestas deberán tender:

- Al desarrollo de la interpretación en un sentido amplio, enfatizando en el análisis de los elementos del Lenguaje Musical, su conceptualización y la lectoescritura , transitando instancias de producción ejecución, percepción y transcripción musical.
- Al desarrollo de la subjetividad a través de la participación original en las diferentes propuestas y actividades desde la particularidad de cada individuo

Los contenidos que se detallan a continuación, pertenecen a las áreas interpretativo-comunicativo y de decodificación.

- Discursos musicales en escalas mayor, menor eólica, armónica y melódica utilizando giros cromáticos.
- Escala cromática y escala por tonos.
- Secuencia Melódica y progresión armónica sobre Ciclo de 5tas
- Grados efectivos .Uso de séptimas en funciones de dominante y su resolución.
- Funciones diatónicas en 1ra inversión.
- Intervalos y funciones aumentados y disminuidos - Intervalos: quinta disminuida y cuarta aumentada.
- Métricas particulares: metro cruzado
- Variaciones de semicorcheas con desplazamientos de tiempo en pie binario y ternario
- Análisis de acordes: estado y disposición. Movimiento y conducción de voces