

## **Departamento de Discursos Visuales**

### **Área de la Producción**

ASIGNATURA: **TALLER DE PRODUCCIÓN VISUAL** CURSO: **3° Año ESB**

· Contenidos conceptual globalizadores: **Espacio, Luz y Composición.**

Contenidos asociados:

- La luz y el espacio tridimensional en el plano. Contrastes y pasajes de valor. Formas abiertas y cerradas.
  - Múltiples variables de formas compositivas.
  - Definición del espacio por contraste lumínico.
  - Representación de sistemas de proyección lumínica en el plano.
  - Del espacio tridimensional real al espacio plástico. Modos de representación plástica bidimensional. Relaciones estructurales.
  - Configuraciones formales: indicadores de espacio, sistemas de representación
  - Modos de representación tridimensional como correlato de las configuraciones bidimensionales.
- La luz y la textura: como elemento modificador de la superficie. Como elemento modificador de la percepción espacial.
- El color como organizador del espacio: Dimensiones del color ( valor, saturación, temperatura) su relación con la percepción espacial.