

Introducción a la Práctica Orquestal/ 4º año de la ESS

Materia de carácter anual con 2 hs de carga horaria

Contenidos mínimos

Conceptuales-Procedimentales:

Producción del Sonido: afinación individual y grupal.

Postura corporal. Golpes de arco y vibrato (para las cuerdas), control del aire en instrumentos de viento, pedal en el piano.

Articulaciones: ligado, staccato, detaché, suelto, etc..

Digitaciones, fraseo, dinámicas.

Lectura a primera vista.

Técnica de ensayo: criterio de balances, jerarquías melódicas, rítmicas, armónicas.

Diversificación de roles, decodificación gestual. Arreglos de partes.

Texturas, géneros, formas, compás, ritmo.

Análisis de elementos técnicos de composición, recursos de orquestación.

Actitudinales: valorar el hecho artístico, estimular la curiosidad, disposición favorable en la comparación de las producciones. Actitud de investigación. Cooperación para resolver situaciones